





宋刻單行五臣注文選三十卷葉二十四行二十三字前有開  
元六年九月十日工部侍郎呂延祜所上表及高力士所宣口  
勅又紹興辛巳龜山江琪咨聞及建陽崇化書坊陳八郎

家善本兩本記字體清朗悅目洵為宋槧上駟宋諱如

玄劬躬相讓徵錄見目郎構驚賦西都貞汪警京西相類吳都類榮恒

魏都構賦皆開筆五臣注自李注又資暇集姚寬西溪叢語

王楙野客叢書歷詆其迂陋鄙陋世遂右崇賢而抑五

臣自以臣注合本出并以附驥以傳為五臣幸而五臣單注

本遂微故自宋藏書家鮮有及之者幾絕響人間矣惟



錢遵王讀書敏求記有之謂為不失蕭統之舊四庫提要亦謂未見此本然則流傳之少僅有此誠希世秘籍也原為汲古閣物有毛奏林收藏諸印

印文後歸傳

至樓有徐健菴諸印原裝楠木匣面刻傳是樓藏書

字樣匣已毀敗不適用光緒癸卯得諸蔣香生家辛亥

之變百物蕩然獨行篋所携宋元槧舊鈔本數種不

甘同罹劫灰故古人不傳之籍自我而斬而倉卒又無

術以自全因商諸李鉅庭大令

名鳳高別字拙翁夏口人

為趙孤之託

茫、塵劫事閱八年矣己未三月鉅庭於千里外訪余



滄寓庶兩重逢藏書無恙為之距躍三百憶八年邇地  
千里還書此豈流俗人之所為耶還書一癖古人不免  
其賢於古人又何如耶鉅庭為鄂中名宿博雅好古襟  
實無華在贛時一官蹭蹬未嘗挂懷自公退食輒以校  
讀異書為樂而又尚義守信如此求之古人亦不多見沈  
世兼道微之今日耶嗚呼僅矣人與書俱僅矣不禁贊  
歎懽喜而為之記己未三月既望柳緣老人挑鐙書



書內紅筆狼藉不出宋人之手凡宋諱嫌名如懸序

樹署

西完都

東貞廓

西京

構鼓勛

慎東

莞

南都

旭

賴

吳都 九



離

魏部

燠

甘泉田藉

敦

魯靈

等

字皆有紅圈當為甯宗時人

讀本往客鄂垣義甯李父石觀察

蔣洵

見之瞿然曰

宋刻宋印而又宋讀真人間奇書也為之嘆賞不置



憶十年前桐緣丈曾命余作千里還書齋為夏口李鉅庭

大令也壬申五月讀此書識吾墨緣吳湖帆





進集注文選表

臣延祚言臣受之於師曰同文底績是將大理刊書啓衷有用廣化實昭聖代輒極鄙懷臣延祚誠惶誠恐頓首頓首臣嘗覽古集至梁昭明太子所撰文選三十卷閱翫未已吟讀無數風雅其來不之能尚則有遣詞激切揆度其事宅心隱微晦滅其非飾物反諷假時維情非夫幽識莫能洞究往有李善時謂宿儒推而傳之成六十卷忽發章句是微載籍述作之由何嘗措翰使復精覈注引則陷於末學質訪指趣則巋然舊文祇謂攬心胡爲折理臣懲其若是志爲訓釋乃求得鬻州



常山縣尉臣呂延濟都水使者劉承祖男臣  
良勲士臣張銑臣呂向臣李周翰等或藝術  
精遠塵遊不雜或詞論穎曜崑居自脩相與  
三復乃詞周知秘旨一貫於理杳測澄懷目  
無全文心無留義作者爲志森乎可觀記其  
所善名曰集注并具字音復三十卷其言約  
其利博後事元龜爲學之師豁若撤蒙爛然  
見景載謂激俗誠維使人伏惟

陛下濬德乃文嘉言必史特發英藻克光洪  
猷有彰天心是效臣節敢有所隱斯與同  
進謹於

朝堂拜表以



聞輕瀆冕旒精爽震越臣誠惶誠恐頓首死  
罪謹言

開元六年九月十日工部侍郎臣呂延祚上表  
上遣將軍高力士宣口勅曰朕近留心此書  
比見注本唯只引事不說意義略看數卷卿  
此書甚好賜絹及綵一百段即宜領取

凡物久則弊弊則新文選之行尚矣  
轉相摹刻不知幾家字經三寫誤謬  
滋多所謂久則弊也琪謹將監本與  
古本參校攷正的無舛錯其亦弊則  
新與收書君子請將見行板本比對



便可槩見紹興辛巳龜山江琪咨聞

建陽崇化書坊  
陳八郎宅善本





文選序

梁昭明太子撰

鈔曰梁姓蕭氏梁典云武帝子名統字德施謚曰昭明

式觀元始眇覲玄風

銑曰式用也眇遠也覲見也言用視太初遠見玄風

冬穴夏巢

之時茹毛飲血之世世質民淳斯文未作

濟曰茹毛也言上古巢居

穴處飲食血肉蘊藉毛羽時人質樸文章未作

逮乎伏羲氏之王

去聲

天下也始畫

八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉

濟曰太古結繩

以理逮及也由從也及伏羲畫八卦代結繩由是書籍生焉

易曰觀乎天文以察時變

觀乎人文以化成天下

翰曰天文日月星辰時變失常也人文禮樂典籍化成謂化下使成

理文之時義遠矣哉

翰曰美文功也

若夫推

直輪為大輅音路

之始大輅寧有推輪之質增水為積水所成積水

曾微增冰之凜

力何哉

向曰推輪古棧車大輅玉輅寧安質樸增厚積深曾則微

無凜冷也言玉輅因推輪生增冰由積水成然玉輅無質積水無寒何哉言何故如斯哉蓋自設疑周以發後詞

蓋踵



腫音其事而增華變其本而加厲物既有之文亦宜然

隨時變改難可詳悉向曰踵繼也厲嚴也物謂輅冰也言因時變改漸加華厲不可備知嘗

試論之曰詩序云詩有六義焉一曰風二曰賦三

曰比四曰興五曰雅六曰頌銑曰嘗暫暫試論之六義者謂歌事曰風布義曰賦

取類曰比感物曰興政事曰雅成功曰頌各隨作者之志名也至於今之作者異乎古昔古

詩之體今則全取賦名良曰言今之述作者詩賦殊體不同古詩隨志立名者也謂班固云

賦者古詩之流荀宋表之於前濟曰荀卿宋玉為文章之首也賈馬繼之於末

翰曰賈誼司馬相如自茲以降源流寔繁向曰降下也言荀宋述邑已下文章源流寔繁

居則有憑虛亡音是之作戒畋遊則有長楊羽獵

之制濟曰張衡西京賦相如上林賦並託憑虛亡是以述邑居揚雄作羽獵長楊賦以戒畋獵若其紀一

事詠一物風雲草木之興去聲魚蟲音四獸之流推而

廣之不可勝載矣銑曰言紀事詠其流既廣不可盡載於此也又楚人屈



原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮

遂放湘南

銑曰言屈原秉節忠諒思慮深遠屢進逆耳時君不能從諫如流遂遭放湘水之南

耿

介之意既傷壹鬱之懷靡愴

音素向曰耿介忠烈也壹鬱憂思也靡無也言

無所

臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容

良曰原既放逐懷石

將自沉於水故作懷沙賦以見志初原行吟澤畔顏色憔悴也

騷人之文自茲而作

銑曰

原於是著離騷離別也騷愁也

詩者蓋志之所之也情動於中而

形於言

向曰形見也凡作詩者言其志也情發於內必見於言

關雎

七麟趾音止

正

始之道著桑間濮上

音上亡國之音表故風雅之道桑間濮上之音淫樂出於亡國風雅謂詞政事粲然喻明

然可觀

濟曰表出也關雎麟趾詩之篇名也明正理也桑間濮上之音淫樂出於亡國風雅謂詞政事粲然喻明

白自炎漢中葉厥塗漸異退傳有在鄒之作降

將著河梁之篇四言五言區以別矣

翰曰漢火德故稱炎武帝

居十二帝之中故稱中葉言文章漸殊於古退傳謂韋孟傳楚元王孫代作四言詩諷王自此始也降將謂李陵降匈奴



與蘇武別梁梁上作五言詩自此始也是區分也

又少則三字多則九言各體

互興分鑣

彼嬌

並驅

丘遇反

取聲也向曰文始三字起夏侯

體互有興作亦猶鑣轡雖異馳驚乃同鑣轡排沫

頌者所以游揚德業褒讚

成功

向曰游揚揄揚也謂揚其德業讚其功成也

吉甫有穆

音

若之談季

子有至矣之歎

銑曰尹吉甫作頌曰穆若清風吳公子季札聘魯觀周樂歎曰至矣哉此亦作頌之

體

舒布為詩既言如彼總成為頌亦又若此

良曰舒布猶張

設也如彼謂吉甫也總成謂總括而成也若此謂今之詞頌也

次則箴

音

興於補闕戒出

於弼匡

翰曰箴所以攻疾防患亦猶金石之針以補闕輔正

則析

先理精微銘則序事清潤

良曰析分也謂論之體哉論則分別精微銘則述其功美

使可稱名也

美終則誄發圖像則讚興

齊曰誄累也有功業而終者累其功而記

之若有德者後世圖畫其形為文以讚美也

又詔誥教令之流表奏牋記之

列

向曰詔者照也照人之闇使見事宜誥者告也告諭令曉教者效也言上為下效令領也領之使不相干犯表者思於內



以表於外奏進也賤表飾也記之言志也書誓符檄胡之品弔祭悲哀之作

銑曰書者如也序言如意曰書諸侯約信曰誓符孚也徵召防

傷痛之文也哀愛念也愛念之辭荅客指事之制三言八字之文濟曰荅客東方

朔荅客難指事解朝之類三言謂漢武秋風辭八字謂魏文帝樂府詩篇辭引進序碑碣誌

狀齊曰篇猶偏也偏述一章之事辭猶思也寄辭以遺思序舒也舒其物理碑披也披戴其功美也碣傑也亦碑類誌記其年代

狀摹其德行衆制鋒起源流閒去出良曰鋒起閒出皆衆多也譬陶匏蒲

異器並為入耳之娛補音甫黻甫不同俱為悅目之翫向

譬喻也陶壺匏笙也白黑曰黼黑青曰黻音聲彩色雖異耳目之翫不殊作者之致蓋云備矣

余監緘音撫餘閑居多假日銑曰余昭明自謂監監國撫撫軍也歷觀文囿

泛覽辭林未嘗不心遊目想移晷音軌忘倦向曰歷觀泛覽言偏

涉文章之林囿心遊目想謂慕之深也畧曰影言日異不知其倦自姬漢以來眇焉悠邈時

更平七代數去逾千祀翰曰姬周姓也眇焉悠邈言遠也

更平七代數去逾千祀翰曰姬周姓也眇焉悠邈言遠也



也言數詞人才子則名溢於縹匹囊飛文染翰則卷

盈乎縹音相帙向曰縹青白色囊有底袋也用以盛書細淺黃色也帙書衣盈溢言多也自非略

其蕪穢集其清英蓋欲魚功大半難矣濟曰略除也集取也

蕪穢喻惡也清英喻善也魚倍也言文章之多若不去惡留善雖欲倍加其功大半亦不能徧覽安能盡乎若夫姬

公之籍孔父之書與日月俱懸鬼神爭奧向曰奧深也言

周孔之書明並日月深如鬼神也孝敬之准式人倫之師友銑曰倫理也言可為孝敬

之法式人理之師友豈可重去以芟音夷夷加之剪截良曰芟刈夷平剪刻截裁

也豈可者言不可老莊之作管孟之流濟曰老老子莊莊周管管仲子孟軻蓋

以立意為宗不以能文為本今之所撰又亦略

諸翰曰謂上老莊管孟之書以其無文並略而不取若賢人之美辭忠臣之

抗直濟曰忠正之臣謀夫之話快辨士之端銑曰謀夫謀策之人

也話善言也辨士辨捷之士也言端者辨士有舌端冰釋泉涌金相玉振濟曰振發聲也振發聲



也言金相玉聲

所謂坐狙余七丘議稷下

翰曰狙丘稷下皆齊地之丘山也田巴置館於

稷下以延遊說之士

仲連之却秦軍

向曰秦將圍趙聞魯仲連在趙秦為之退舍軍

食

音異其饑

之下齊國

良曰酈食其掉三十舌下齊七十餘城

留侯之發

八難

去銑曰張良封於留侯時高祖用食其之計將封六國後良以八難理之高祖乃止

曲逆之吐

六奇

銑曰陳平封曲逆侯從高祖平天下凡六出奇計

蓋乃事美一時語流

千載概

害古見墳籍旁出子史

銑曰概謂梗概謂大略也子謂諸子史謂史書

若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異篇章

今之所集亦所不取至於記事之史繫年之書

所以褒貶是非紀別入異同

銑曰春秋序云紀事者以事繫年時以時繫年褒

貶謂有德者褒之無德者貶之所以別同異

方之篇翰亦已不同若其讚

論

去

之綜朱作緝

此辭采序述之錯比

避文華

翰曰

美事論言得失也綜緝猶合綴也序序事述述史錯雜比次也

事出於沈思義歸乎



翰藻故與夫篇什雜而集之

濟曰什拾也言讚論用思深遠故與篇章

同拾而集之

遠自成周迄于聖代

良曰迄至也聖代謂梁也

都爲三十

卷名曰文選云爾

凡次文之體各以彙

于貴

聚詩賦體既不一又以

類分類分之中各以時代相次

銑曰彙類也

文選序終





# 重校新雕文選目錄

## 第一卷

京都上



班孟堅西都賦

張平子西京賦

東都賦

## 第二卷

京都中

張平子東京賦

南都賦

南陽志載在望

左太冲蜀都賦

## 第三卷

京都下

左太冲吳都賦

魏都賦

## 第四卷



郊祀

耕籍

畋獵上

揚子雲甘泉賦

潘安仁籍田賦

司馬長卿子虛賦

上林賦

揚子雲羽獵賦

第五卷

田獵下

揚子雲長楊賦

潘安仁射雉賦

紀行

班叔皮北征賦

曹大家東征賦

潘安仁西征賦

第六卷

遊覽

王仲宣登樓賦

孫興公遊天台山賦



宮殿

鮑明遠蕪城賦

王文考魯靈光殿賦

何平叔景福殿賦

江海

木玄虛海賦

郭景純江賦

第七卷

○物色

宋玉風賦

潘安仁秋興賦

謝惠連雪賦

謝希逸月賦

鳥獸

賈誼鵬鳥賦

禰正平鸚鵡賦

張茂先鷦鷯賦

顏延年赭白馬賦

鮑明遠舞鶴賦

志上

班孟堅幽通賦



第八卷

志下

張平子思立賦

歸田賦

○潘安仁閑居賦

哀傷

司馬長卿長門賦

向子期思舊賦

陸士衡歎逝賦

潘安仁懷舊賦

寡婦賦

江文通恨賦

別賦

第九卷

論文

○陸士衡文賦

音樂

王子淵洞簫賦

傅武仲舞賦

馬季長長笛賦

嵇叔夜琴賦

潘安仁笙賦



成公子安嘯賦

第十卷

○情

宋玉高唐賦

神女賦

登徒子好色賦

曹子建洛神賦

詩

○補亡

東廣微補亡詩六首

述德

謝靈運述祖德詩二首

勸勵

韋孟諷諫

張茂先勵志

獻詩

曹子建上責躬

應詔詩

潘安仁關中

公讌

曹子建公讌

王仲宣公讌

劉公幹公讌

應德璉侍五官中郎將建章臺集



陸士衡皇太子讌玄圃宣猷堂有令賦詩

陸士龍大將軍讌會被命作

應吉甫晉武帝華林集

謝宣遠九日從宋公戲馬臺送孔令

顏延年應詔曲水讌皇太子釋奠會

丘希範侍讌樂游苑送徐州應詔

沈休文應詔樂游餞呂僧珍

祖餞

曹子建送應氏二首

孫子荆征西官屬送於陟陽候作

潘安仁金谷集作

謝宣遠王撫軍庾西陽集別作

謝靈運隣里相送方山



謝玄暉新亭渚別范零陵

沈休文別范安成

第十一卷

詠史

王仲宣詠史

曹子建三良

左太冲詠史

張景陽詠史

盧子諒覽古

謝宣遠張子房

顏延年秋胡

五君詠五首

鮑明遠詠史

虞子陽詠霍將軍北伐

應休璉百一

何劭祖游仙

郭景純游仙詩十首

招隱



左太冲招隱詩

二首

陸士衡招隱

反招隱

王康琚反招隱

游覽

魏文帝芙蓉池

殷仲文南州栢公九井作

謝叔源游西池

謝惠連泛湖出樓中翫月

謝靈運從游京口北固應詔

晚出西射堂

登池上樓

游南亭

游赤石進帆海

石壁精舍還湖中

登石門最高頂

於南山往北山經湖中瞻眺

從斤竹澗越嶺溪行

顏延年應詔觀北湖田收



車駕幸京口侍游蒜山作

車駕幸京口三月三日侍游曲阿後湖作

鮑明遠行藥至城東橋

謝玄暉游東田

江文通從建平王登廬山香鑪峯

沈休文鐘山詩應西陽王教

宿東園

沈道士館

徐敬業古意酬到長史漑登琅邪城

詠懷

阮嗣宗詠懷詩十七首

謝惠連秋懷

臨終

歐陽堅石臨終

第十二卷



哀傷

嵇叔夜幽憤

曹子建七哀

王仲宣七哀二首

張孟陽七哀

二首

潘安仁悼亡三首

謝靈運廬陵王墓下作

顏延年拜陵廟作

謝玄暉同謝諮議銅爵臺

任彦升出郡傳舍哭范僕射

王仲宣贈蔡子篤

贈荅上

贈士孫文始

贈文叔良

劉公幹贈五官中郎將四首

贈徐幹

贈從弟三首

曹子建贈徐幹

贈丁儀

贈王粲

又贈丁儀王粲



贈白馬王彪

贈丁翼

嵇叔夜贈秀才入軍五首

司馬紹統贈山濤 張茂先荅何劭二首

何劭祖贈張華

陸士衡贈馮文罷遷并丘令

荅賈謐

於承明作與士龍

贈尚書郎顧彥先二首

贈顧交趾公具

贈從兄車騎

荅張士然

為顧彥先贈婦二首

贈馮文罷

又贈弟士龍

第十三卷

贈荅下

潘安仁為賈謐作贈陸機



潘正叔贈陸機出為吳王郎中令

贈河陽

贈侍御史王元貺

傳長虞贈何劭王濟 郭泰機荅傳咸

陸士龍為顧彥先贈婦 荅元機

荅張士然

劉越石荅盧諶

重贈盧諶

盧子諒贈劉琨

贈崔溫

荅魏子悌

謝宣遠荅靈運

於安城荅靈運

謝惠連西陵遇風獻康樂

謝靈運還舊園作見顏范二中書

登臨海嶠與從弟惠連

訓從弟惠連

顏延年贈王太常



夏夜呈從兄散騎車長沙

直東宮荅鄭尚書  
和謝監靈運

王僧達荅顏延年

謝玄暉郡內高齋閑坐荅呂法曹

在郡卧病呈沈尚書

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

訓王晉安

陸韓卿奉荅內兄希叔

范彦龍贈張徐州

古意贈王中書詩

任彦昇贈郭桐廬

行旅上

潘安仁河陽縣作

在懷縣作

潘正叔迎大駕

陸士衡赴洛

赴洛道中作



爲吳王郎中時從梁陳作

陶淵明始作鎮軍叅軍經曲阿作

辛丑歲七月赴駕還江陵夜行塗口作

謝靈運初發都

過始寧墅

富春渚

七里瀨

發江中孤嶼

初去郡

初發石首城

道路憶山中

入彭蠡湖口

入華子岡是麻源第三谷

第十四卷

○詩

行旅下

顏延年北使洛

還至梁城作○始平郡還都與張湘州

登巴陵城樓作

鮑明遠還都道中作



謝玄暉之宣城出新林浦向版橋

敬亭山

休沐重還道中

晚登三山還望京邑

京洛夜發

江文通望荆山

丘希範且發漁浦潭

沈休文早發定山

新安江水至清淺深見底貽京邑游好

軍戎

王仲宣從軍詩五首

郊廟

顏延年宋郊祀歌二首

樂府

古樂府四首

班婕妤怨詩行

魏武帝樂府二首

魏文帝樂府二首

曹子建樂府四首

石季倫王明君辭

陸士衡樂府十七首

謝靈運樂府



挽歌

鮑明遠樂府八首

謝玄暉鼓吹曲

繆熙伯挽歌

陸士衡挽歌三首

陶淵明挽歌

雜歌

荆軻歌

漢高帝歌

劉越石扶風歌

陸韓卿中山王孺子妾歌

第十五卷

雜詩

古詩十九首

李少卿與蘇武詩三首

蘇子卿詩四首

張平子四愁詩四首

王仲宣雜詩

劉公幹雜詩

魏文帝雜詩

曹子建朔風

雜詩六首

情詩一首



嵇叔夜雜詩

傅休奕雜詩

張茂先雜詩

情詩二首

陸士衡園葵

曹顏遠思友人

感舊詩

何敬祖雜詩

王正長雜詩

棗道彥雜詩

左太冲雜詩

張季鷹雜詩

張景陽雜詩十首

盧子諒時興

陶淵明雜詩二首

詠貧士

讀山海經詩

謝惠連七月七日夜詠牛女

擣衣詩

謝靈運南樓中望所遲客

齋中讀書

田南樹園激流植援

石門雜營所住四面高山廻谿石瀨茂林脩竹



王景玄雜詩

鮑明遠數

翫月城西門解中

謝玄暉始出尚書省

直中書省

觀朝雨

郡內登望

和伏武昌登孫權故城

和王著作八公山

和徐都曹

和王主簿怨情

沈休文和謝宣城

應王中丞思遠詠月

冬節後至丞相第詣世子車

直學省愁卧

詠湖中鴈

三月三日率爾成篇

第十六卷

○雜擬

陸士衡擬古詩十一首

○張孟陽四愁

陶淵明擬古

謝靈運擬鄴中詠八首



袁陽源倣白馬篇 倣古詩

劉休玄擬古詩二首 王僧達和琅邪王依古

鮑明遠擬古詩三首 學劉公幹體

代君子有所思 范彥龍倣古

江文通雜體詩三十首

騷上

屈平離騷經

# 第十七卷

騷下

屈平九歌六首

九章一首 卜居一首

漁父一首 宋玉九辯五首

招魂一首 劉安招隱士

枚叔七發八首 曹子建七啓八首



第十八卷

七下 張景陽七命八首

詔 漢武帝詔

賢良詔

冊 潘元茂魏王九錫文

令 任彥升宣德皇后令

教 傳季友爲宋公脩張良廟教

脩楚元王墓教

策秀才文

王元長永明九年策秀才文五首

永明十一年策秀才文五首

任彥升天監三年策秀才文二首

第十九卷

表

孔文舉薦禰衡表

諸葛亮出師表



曹植求自試表

求通親親表

羊祜讓開府表

李令伯陳情表

陸機謝平原內史表

劉越石勸進表

張士然為吳令謝詢求為諸孫置守塚人表

庾亮讓中書令表

桓溫薦譙元彥表

殷仲文自解表

傅季友為宋公至洛陽謁五陵表

為宋公求加贈劉前軍表

任彥升為齊明帝讓宣城郡公表

為范尚書讓吏部封侯第一表

為蕭揚州薦士表

為褚裕議纂讓代兄襲封表



爲范始興作求立太宰碑表

第二十卷

上書

李斯上秦始皇書

鄒陽上書吳王

於獄中上書自明

司馬長卿上疏諫獵

枚叔奏書諫吳王濞

重諫舉兵

江文通詣建平王上書

啓  
任彦升奉荅七夕詩啓

爲卞彬謝脩卞忠貞墓啓

上蕭太傅固謝奪禮啓

彈事

任彦升奏彈曹景宗

奏彈劉整

沈休文奏彈王源

牋

楊德祖荅臨蓄侯牋



繁休伯與文帝牋

陳孔璋荅東阿王牋

吳季重荅魏太子牋

在元城與魏太子牋

阮嗣宗爲鄭冲勸晉王牋

謝玄暉拜中軍記室辭隋王牋

任彦升到大司馬記室牋

勸今上牋一首

奏記

阮嗣宗奏記詣蔣公

第二十一卷

書上

李少卿荅蘇武書

司馬子長報任少卿書

揚子幼報孫會宗書朱叔元與彭寵書

孔文舉論盛孝章書

陳孔璋爲曹洪與魏文帝書



阮元瑜為曹公作與孫權書

魏文帝與朝歌令吳質書

又與鍾大理書

曹子建與楊德祖書

又與吳季重書

吳季重荅東阿王書

應休璉與滿公琰書

與侍郎曹長思書

與廣川長岑文瑜書

與從弟君苗君胄書

第二十二卷

書下

嵇叔夜與山巨源絕交書

孫子荆為石仲容與孫浩書

趙景真與嵇茂齊書

丘希範與陳伯之書

劉孝標重荅劉秣陵沼書

劉子駿移書讓太常博士

移



○孔德璋北山移文

檄

司馬長卿喻巴蜀檄

陳孔璋爲袁紹檄豫州

檄吳將校部曲文

鍾士季檄蜀文

難

司馬長卿難蜀父老

第二十三卷

對問

宋玉對楚王問

設論

東方曼倩荅客難

○楊子雲解嘲

○班孟堅荅賓戲

辭

漢武帝秋風辭

陶淵明歸去來

序

卜子夏毛詩序

孔安國尚書序

杜元凱春秋左氏傳序

皇甫士安三都賦序

石季倫思歸引序

陸士衡豪士賦序



顏延年三月三日曲水詩序

王元長三月三日曲水詩序

任彦升王文憲集序

第二十四卷

頌

王子淵聖主得賢臣頌

楊子雲趙充國頌 史孝山出師頌

劉伯倫酒德頌 陸士衡漢高祖功臣頌

贊

夏侯孝若東方朔畫贊

袁彥伯三國名臣序贊 司馬長卿封禪文

楊子雲劇秦美新 班孟堅典引

第二十五卷

史論

班孟堅公孫弘傳贊 于令升晉武帝革命論



晉紀摠論

范蔚宗後漢書皇后紀論

後漢二十八將論

官者傳論

逸民傳論

沈休文宋書謝靈運傳論

因幸傳論

班孟堅漢書述高紀

述成紀

述韓彭英盧吳傳贊

范蔚宗後漢書光武紀贊

## 第二十六卷

論上

賈誼過秦論

東方曼倩非有先生論

王子淵四子講德論

班叔皮王命論

魏文帝典論論文

曹元首六代論

韋弘嗣博奕論

## 第二十七卷



論中

嵇叔夜養生論

李蕭遠運命論

陸士衡辨亡論上下二首

五等諸侯論

劉孝標辨命論

第二十八卷

論下

劉孝標廣絕交論

連珠

陸士衡演連珠五十首

箴

張茂先女史箴

銘

班孟堅封燕然山銘  
崔子玉座右銘

張孟陽劔閣銘

陸佐公石闕銘

新刻漏銘

誄上

曹子建王仲宣誄

潘安仁揚荊州誄

揚仲武誄



第二十九卷

詩下 潘安仁夏侯常侍誄

馬汧督誄

顏延年揚給事誄

陶徵士誄

謝希逸宋孝武宣貴妃誄

哀策文

潘安仁哀永逝文

顏延年宋文元皇后哀策文

謝玄暉齊敬皇后哀策文

碑文上

蔡伯階郭林宗碑文

陳仲弓碑文

王仲寶褚淵碑文

第三十卷

碑文下

王簡栖頭陀寺碑文

沈休文齊安陸昭王碑文



墓誌

行狀

弔文

任彥升劉先生夫人墓誌

任彥升齊竟陵文宣王行狀

賈誼弔屈原文

陸士衡弔魏武帝文

祭文

謝惠連祭古冢文

顏延之祭屈原文

王僧達祭顏光祿文

重校新雕文選目錄終







文選卷第一

京都上

班孟堅兩都賦并序

東都賦

張平子西京賦

兩都賦序

班孟堅

銑曰漢書班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝

是濟後  
錫品  
周翰

特為蘭臺令史遷為郎後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝不都長安固作兩都賦以諷之

或曰賦者古詩之流也

向曰或者不定之辭

昔成康沒而頌聲寢王澤

竭而詩不作

翰曰言成王康王既沒德澤不流詩頌都寢寢息也

大漢初定日不暇給

自漢王昇為天子故稱大漢日不暇給言不暇崇文化

至於武宣之世乃崇禮官考文章

高祖曰

武帝宣帝始立禮官考校文章

內設金馬石渠之署外興樂府協律之事

銑曰

金馬門名何所造署司也樂府聚樂之所協律都尉武帝置之以考校律呂

以興

廢繼絕潤色鴻業是以衆庶說豫福應尤盛

向曰鴻大也言福祥徵應甚盛

白麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦於郊廟

良曰薦進也所獲祥瑞並令樂府作歌以進郊廟

官



抑字下五  
臣有國家  
之遺美五  
字

神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀齊曰並因瑞以為年号之紀紀記也故言

語侍從之臣若司馬相如虞丘壽王東方朔枚皋王褒劉向

之屬向曰並以言語才華進為侍從之臣朝夕論思日月獻納向曰論思正道獻納於上而公卿

大臣御史大夫倪寬太常孔臧太中大夫董仲舒宗正劉德

祖太子大傅蕭望之等時時閒作翰曰謂閒作文章或以抒臣與下情

而通諷諭或以宣上德而盡忠孝銑曰抒舒也舒散情性成其文章通諷諭之道宣君上之德盡

忠孝之心雍容揄揚著慮於後嗣抑亦雅頌之亞也向曰雍和容緩揄引揚舉亞次

嗣代也言諷諭之事著於後代亦為雅頌之次故孝成之世論而錄之蓋奏御者子有

餘篇長曰成帝使謁者陳農求天下遺失之書千有餘篇而後大漢之文章炳彼焉與

三代同風向曰言與夏殷周同風炳明也夫道有夷隆學有麤密濟曰夷平隆盛也言

代有平盛盛學者隨時精麤不可齊因時而建德者不以遠近易則濟曰建立也言因時立德不以

古今易其法則故皋陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列於詩書其



義一也

翰曰臯陶舜臣也奚斯魯公子咸作歌頌以美國風及孔子脩詩書並采而列之

稽之上古則如

彼考之漢室又以此

銑曰稽考也如彼謂臯陶如此謂相如之輩

斯事雖細然先臣

之舊式國家之遺美不可闕也

濟曰班固自言作賦之事雖細微然先臣臯陶舊法國家歌頌遺美

不可闕之臣竊見海內清平朝廷無事京師脩宮室浚

音峻城隍而

起苑囿以備制度

向曰海內國內也京師洛陽也浚深也隍城池也樹菓曰苑畜獸曰囿言備制度不可奢

西土

耆老感懷怨思異上之睠顧

向曰西土長安也長安人怨天子之居洛感懷怨思異天子西顧而

盛稱長安舊制有陋洛邑之議

濟曰長安人欲天子往故盛稱西京之美言洛邑之陋故

臣作兩都賦以極衆人之所眩

音曜曜銑曰極猶止也

折以今之法

度

良曰言先作兩都賦極陳奢麗後作東都賦盛稱法度以折之

辭曰

兩都賦

有西都賓問於東都主人曰

濟曰假為賓主以相問答時漢都洛陽故東稱主西稱賓

蓋聞

皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣

銑曰皇大也經營猶構立也言漢初立有意都

洛輟而弗康寔用西遷作我上都

銑曰輟止康安也我天子也言天子止於河洛以為不安是以



西遷上都  
上郡西京

主人聞其故而覩其制乎

向曰問主人聞遷都之故見長安之制乎

主人曰

未也願賓攄懷舊之蓄念發思古之幽情博我以皇道弘我以漢京

應訪之辭

翰曰攄舒也懷舊都也蓄積也幽情深情也皇道皇王之道弘大也漢京長安也

賓曰唯唯

上聲耳良曰

漢之西都在於雍州寔曰長安

濟曰秦地於禹時跨梁雍二州漢稱長安言可長安子孫

也左據函谷三嶠之阻

良曰函谷谷名其谷似函故曰函谷二嶠兩山名在秦東故曰左

表以太

華終南之山

濟曰表儀表也大華山在秦東終南山在前瞻望以為標表

右界褒斜隴首之險

向曰褒斜谷名隴首山名

帶以洪河涇渭之川

良曰洪河大河也涇渭二水名

衆流之隈汧

涌其西華實之毛則九州之上腴焉

銑曰華實果木之實毛謂草木蓄滋如毛之生於皮也腴

肥沃田居九州之上言第一

防禦之阻則天地之隩焉

烏區焉

濟曰言四塞之險易為備禦隩隅深險美

是故橫被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視

濟曰橫被廣被也六

合四方上下也三成周秦漢天子居之千里曰畿龍興喻德虎視喻暴

及至大漢受命而都之也仰

悟東井之精俯協河圖之靈

濟曰受命天命也悟見也精五星也東井星秦分也高祖入秦五星聚於



東井協合也河圖河出  
圖也帝王符應故曰靈  
奉春建策留侯寅戈  
天人合應以發

皇明

朝曰高祖將都洛陽成卒妻敬說都關中上以問留侯良曰敬言是也即日駕辛酉都既至拜敬為奉春君皇大也此則天意人事

合應以發我

乃眷西顧寔惟作京

濟曰高祖眷下民西顧是以作京都於是睎

秦嶺

我北阜

秦嶺北阜皆山名

挾澧灞據龍首圖皇基

於億載度宏規而大起

銳曰挾帶也澧灞二水名據依也龍首山名圖謀也億載久遠也宏大也言謀久遠之道度大

規矩而起都邑

肇自高而終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮

泰而極侈

銳曰肇始也始自高祖終於平帝為世世增修飾故至窮極奢侈

建金城之萬雉呀

周池而成淵

向曰言立此城基固如金雉長三丈高一丈周池而大乃成深淵

廣路立十二之通門

銳曰披開也三條三連之路面三門四面十二門

內則街衢洞達

閭且千

濟曰閭田門也閭里中門且千言多

九市開場化負別隧分

濟曰長安九市貨市也

人不得顧車不得旋輿

田城溢郭旁流百廛

濟曰閭滿也滿溢城

取流出百廛

紅塵四合煙雲相連

良曰言人衆塵合火煙與雲相連

於是既廢



且言田族樂無疆都人士女殊異乎五方

銑曰庶衆也既衆又言異爲娛樂无有疆畔言此都

士女麗美過於五方

游士擬於公侯列肆侈於姬姜

向曰遊士遊人也皆借於公侯車服肆市

也市中婦人服飾奢侈過於姬姜

鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原常名亞春陵

濟曰豪舉謂豪俠之人自相稱舉以誇矜游俠謂輕死重義之人原平原君常子孟常君春春申君陵信陵君並招置賓客競爲奢侈言鄉曲之人名

節與之相次連交合衆騁騫乎其中

韓曰騁騫猶馳逐

若乃觀其四郊浮

遊近縣則南望杜霸北眺五陵

良曰浮行也宣帝杜陵文帝霸陵在南高唐景帝昭帝此五陵皆在

北名都對郭邑居相承英俊之域紋冕所興

銑曰名都謂近都之縣對郭與京都

相對抄云邑居相承士人多宅於此故稱英俊之域紋冕士人服飾興起也

冠蓋如雲七相五公與乎州

郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑

向曰如雲言多也七相謂車千秋黃

霸王晁章賢平當魏相王商五公張湯蕭望之馮奉世史丹張安世公侯御史大夫將軍通稱爲公王與豪傑之士貨殖之人同遷於陵五都臨滿

邯鄲南陽宛洛蜀也貨殖爲貴富之家三選一曰相五公二曰豪傑三曰貨殖七遷爲偏傍居七陵充供奉也七陵則上所謂杜霸二陵及五陵

蓋以彊幹弱枝隆上都而觀萬國

銑曰彊幹彊音室弱枝弱諸侯壯其上都以臨萬國封



畿之內厥土千里卓犖角力諸夏兼其所有翰曰卓犖超絕也言以夏超絕兼其國而有之

其陽則崇山隱天幽林穹谷向曰崇高穹深陸海珍藏藍田美玉濟曰

海者富有如海故言陸海珍藏謂美玉出藍田商洛緣其隈鄠音戶杜濱其足濟曰商洛山名鄠杜二縣

名隈水曲濱水涯源泉灌注陂池交屬竹林果園芳草甘木郊野之

富號為近蜀韓曰言水物雜出與蜀相類故云近蜀其陰則冠古亂以九峻紅陪以

甘泉乃有靈宮起乎其中銳曰九峻山名上有九峯冠猶戴也甘泉山名漢置官於上以祈祀故言靈宮

秦漢之所極觀古亂淵雲之所頌歎良曰秦漢之君皆於此遊觀淵謂王子淵雲謂揚子雲揚雄並

作賦頌以美之於是乎存焉下有鄭白之沃衣食之源銳曰源本也鄭國韓之水工為

秦決涇水既田名曰鄭渠趙大夫白公穿渠引涇水既田名曰白渠人賴此以為衣食隄封五萬疆場音綺紛

溝塍音乘刻鏤原隰龍鱗濟曰隄積土也封隄也疆場畔也溝小渠塍畦界隔也高平曰原下濕曰隰綺紛刻鏤

鏤龍鱗皆地之畦疆相交錯成文章決渠降雨荷插音甲成雲銳曰渠以灌苗故比雨五

穀垂穎桑麻敷紛翰曰穎穗也敷紛盛貌東郊則有通溝大漕在潰渭洞至

隱一作提  
終一作分



河之舟山東控引淮湖與海通波

韓曰債同皆通也漕水運也言東郊有溝通於河渭延丹可以

通東山之運亦與淮湖海通波瀾

西郊則有上囿禁苑林麓數澤陂池連乎蜀

漢

良曰麓山足也有水曰澤無水曰數陂池旁類兒蜀漢秦川二郡名言林苑旁類連此二郡

繚以周牆四百

餘里離宮別館三十六所神池靈沼往往而在

濟曰繚繞也周牆謂苑牆周匝

四百餘里言廣也離宮別館謂天子行處別署所至之處皆有他召故言往往往稱神靈美之

其中乃有九真之戲

大宛之馬黃支之犀條枝之鳥

銳曰九真國獻奇獸似麟大宛國獻汗血馬黃支國貢生犀條

枝國貢大鳥踰崑崙越巨海殊方異類至于三萬里

向曰崑崙山名巨海大海踰越

過也三萬里言所從來遠其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽

向曰言建宮室方圓取象天地

經南北也緯東西也言東南西北合陰陽之法據坤靈之正位放

良曰坤地也言得地

靈中正之位放學也謂學太微紫微星宮以為規矩樹中天之華闕豐冠山之朱堂

朝曰中天言高及天

半華麗也豐廣也冠山言未央殿在龍首山上如戴大冠因瓌材而究奇抗應龍之虹梁

瓌美

究盡抗舉也因美材盡奇巧舉應龍之象梁曲如虹故言虹梁列棼紛撩老以布翼荷棟桴敷而



高驤

首相向曰焚梓皆棟也掠掾也言棟上布掾如翼也驤卒也謂虹梁荷負而卒

雕玉瑱

見土

以居楹裁

金壁以飾瑤

當

發五色之渥彩光燭

艷

飢以景彰

良曰雕刻楹柱也瑱柱下

石也瑤掾頭飾也渥潤也言刻玉為柱石以金壁飾掾端潤以五色光燭朗然景影彰明也

於是左城

則

右平重

軒三階閨房周通門闥洞開

濟曰城階級也右乘車上故使平左言南面之階有三閨房小室也周通猶編通也門大門闥中門洞開言相當也

於端闈

向曰鍾虞鍾格也秦始皇銷兵器鑄金人十二置於門右闥門也

仍增崖

而衡闕臨峻路

而啓扉

銑曰仍因也衡闕門限也言端門因龍首增崖以為限峻路大路也啓開也扉門扉

徇以離宮別寢

承以崇臺閒

閑

館

向曰寢室崇臺高臺閒館閑居之館

煥若列宿紫宮是環

濟曰言大極殿旁諸臺館煥然似鈎陳諸星環遶紫微宮

清涼宣溫

向曰宣者宣明殿溫者溫室

神仙長年金

華玉堂白虎麒麟

銑曰並殿名

區宇若茲不可殫

丹

論

銑曰殫盡也

增盤

崔嵬

族

登降昭爛

濟曰增盤閣名崔嵬高兒登降昭爛謂上下俱光明

殊形詭

軌

制

每各異觀

濟曰言形制詭譎異於常見

乘茵

因

步輦惟所息宴

良曰茵褥也輦人車言後



編作倫

宮或行子茵成載十輦所至之處皆可宴息後宮則有掖庭椒房后妃之室向曰掖庭宮名在天

子左右如肘腋椒房以椒塗壁后妃居之合歡增城安處常寧菹若椒風披香發越

蘭林蕙草鴛鴦鸞鳥飛翔之列濟曰並殿名昭陽特盛隆於孝成向曰昭陽

殿名成帝作也特獨也屋不呈材牆不露形業於以藻繡絡以編連向曰

呈亦露也藻繡絡繞也言皆以藻繡編綴纏繞不露其土木隋侯明月錯落其閒濟曰隋侯得大珠色如明月錯

落分布珠兒金缸銜壁是為列錢濟曰金缸燈多盞也鈿壁於中翡翠火

齊慈流耀含英懸黎垂棘夜光在焉向曰翡翠鳥羽也火齊珠也懸黎垂棘皆璧也夜光亦珠

也英明也言流光含明也於是玄墀釳砌玉階彤庭煥而碱音綵直緻利琳

珉音青瑩銑曰玄墀以漆飾墀墀階也釳砌玉階以玉飾階形赤色也以雕漆飾庭硬碱珉之石以玉也綵緻言色密

也琳玉名青瑩光也珊瑚碧樹周阿而生良曰珊瑚碧樹寶樹也阿曲也言生於庭曲紅羅廳蘇

纓綺綺組纓紛精曜華燭俯仰如神向曰言宮中美人也纓纓長神兒纓紛盛兒言精光

可燭曜俯仰之態其猶神人後宮之號十有四位窈窕敏系華更盛迭貴



處乎斯列者蓋以百數

濟曰言後宮有十四等謂昭儀婕妤嬪娥容

順常無清也窈窕美兒迭

逆也蒙寵貴者蓋百數左右庭中朝堂百寮之位蕭曹魏邴

謀謨乎其上的

向曰寮官也言朝廷百寮之位即有承相蕭何曹參三魏邴吉等為謀於上

佐命則垂統

輔翼則成化流大漢之愷悌蕩亡秦之毒螫

向亦反濟曰統理也言佐命輔翼以

成理化流布也蕩滌也謂布大漢愷悌之德滌亡秦毒螫之風也

故令斯人揚樂和之聲作畫一

之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶

翰曰斯人謂此士人也揚幸也幸樂和之聲祖宗先

君也黎庶衆民

又有天祿石渠典籍之府

濟曰天祿石渠閣名藏典籍之處

命夫傳

音敷

誨故老名儒師傳講論乎六藝稽合乎同異

銑曰愷勉也誨教也言勉教故老名

儒師傳並先生稱也稽考也考校典籍之同異

又有承明金馬著作之廷大雅宏達於

茲為羣元元本本殫見洽聞

銑曰承明廬名宏大也著作著述之新大雅大達君子於此為羣元本

本謂典籍根本殫盡也洽聞也

啓發篇章校理秘文

濟曰啓開也校理幽秘之文也

周以鈞陳之

位衛以嚴更

平之署

翰曰鈞陳星名衛紫微宮今離宮別衛以取象焉嚴更言嚴肅理更總禮官



塗一作除  
塔一作澄  
混一作提

之甲科羣百郡之廉孝

同曰總羣皆聚也言聚甲科廉孝之人列於禁衛

虎賁

音贅

衣闥

淹音

尹闥寺陞戟百重各有典司

銑曰虎賁武士贅衣猶綴闥寺皆刑餘人掌宮禁門

皆此寺人於階陛之下使執戟陳列百重也司主也言各有所主

周廬千列

微音

道綺錯輦路經

營脩塗飛閣自未央而連桂宮北彌明光而亘長樂

翰曰周廬殿卒周衛

以直宿也微道循禁道也輦路樓陛也脩長也桂宮宮名明光殿名長樂宮名彌終也亘竟也言長塗飛閣從未央長樂以相連接 堦墀

都道而超西墉混建章而連外屬

銑曰燈閣道也超出墉城混通也閣道出城通達建章宮宮名

外相連屬設壁門之鳳闕上觚稜而棲金爵

音孤

向曰鳳闕名也角上

樓金爵

內則別鳳嶠

慈嶠

眇麗巧而竦擢

向曰別鳳闕名嶠嶠條也言高竦而擢出

張千門而立萬戶順陰陽以開闔

良曰闔閉也言宮殿千門萬戶皆夕開朝開夕為陰朝為陽

爾乃正殿崔嵬層構殿高臨乎未央

良曰正殿露寢也崔嵬高也言其高峻俯臨未央宮

經駘

音始

湯而出馭

蘇

洞枵

諠諠以與天梁上反字以

蓋戴激日景而納光

濟曰駘湯馭安枵諠殿名天梁宮名蓋戴激也日景而納光言宮殿光色與日景而相激射



却一作卻

仿一作傍

而入神明鬱其特起遂偃蹇而上躋軼音逸雲雨於太半虹霓

迴帶於焚音分楣音眉

銑曰神明臺名特獨也偃蹇高兒躋升也軼過而上升二分過雲雨之上虹霓迴

帶於焚音分楣音眉言紫曲若佩帶於椽檻雖輕迅與標匹狡猶愕五貽勅而

不能階疾也

銑曰愕貽驚兒階升也輕迅標狡謂捷疾也言雖捷疾之人亦驚懼不能升

攀井幹音寒

而未半

目眩轉而意迷捨櫺音靈檻而却倚若顛墜而復稽塊怳怳

胡音編轉而意迷捨櫺音靈檻而却倚若顛墜而復稽塊怳怳

往以失度巡迴途而下低

翰曰井幹樓名也稽留也言此樓高升之未半目眩意迷櫺檻欄也捨欄倚立若已

墜矣而復留止魂

神失度下就低處既徵懼於登望降周流以彷徨步角道以縈

紆又杳鳥窳鳥

窳鳥而不見陽

翰曰徵恐也言恐懼不敢登望下而彷徨若不忍心去也縈紆迴曲也杳窳深也陽明

也言步此角道迴曲深邃不見明

排飛闥而上出若遊目於天表似無依而洋洋

洋

良曰排推也闥門也飛闥言臨空如飛也表外也前唐中而後言自角道排門出望若見天外洋洋然不知所歸

太液覽滄海之湯湯

傷音揚

波濤於碣石激神岳之將將羊

濫瀛洲與方壺蓬萊起乎中央

濟曰碣石海畔山唐中大液此池名以象滄海湯湯然若揚波濤於



塹一作竭

碣石之下神岳即碣石也將將水激山之聲又於於是靈草冬榮神

木叢生巖峻山由崒律金石崢耕山音宏濟曰靈草神木言美也

峻抗仙掌以承露擢雙立之金莖軼埃瑤害於之混濁鮮顥胡

氣之清英銑曰抗舉也金莖銅柱也作仙人掌以舉盤於其上軼過也

騁文成之不誕徒馳五利之所刑度松喬之羣類時遊從乎

斯庭實列仙之攸館非吾人之所寧銑曰武帝以方士李少君為

不大也誕猶術也刑法也言馳騁二人之大術法廣為宮觀度使赤松

乃盛娛遊之壯觀奮泰武乎上囿因茲以威戎夸苦狄耀威

靈而講武事濟曰言其娛樂以壯觀望也囿命荊州使起鳥詔梁

野而驅獸毛群內闐音飛羽上覆接翼側足集禁林而屯聚

向曰言南多鳥西多獸荆人知鳥梁人知獸故命使之毛水衡虞人理

其營表種別羣分正行列也種別羣分言部曲各有所

西和賦



主果音罔連絃籠山絡野列卒周匝星羅雲布

濟曰果獸網也絃網之也籠絡

猶圍繞列卒周匝謂徧列士卒星羅雲布言衆也

於是乘鸞輿備法駕帥羣臣披飛廉

入苑門

齊曰乘輿天子也法駕六馬駕也羣臣百官也飛廉館名言帥百官自飛廉館而入苑

遂繞豐音豐音高音浩

歷上蘭六師發逐百獸駭殫震音燭音

藥雷奔電激草木塗

地山淵反覆蹂躪

九躪力

其十二三乃拗音怒而少息

銑曰豐鄆地名上蘭觀名

六師六軍也言天子縱六軍逐百獸駭殫也震燭光明兒蹂躪猶踐踏也拗抑也踐踏禽獸十分殺其二三抑士卒怒以少息焉

爾乃

期門仗利飛列刃攢鏃

音要音腰音跌音追蹤鳥驚觸絲獸駭值鋒

音機不虛掎音弦不再控音矢不單殺中必疊雙

良曰武帝置期門即仗飛官掌

戈射鏃稍類跌奔也言期門仗飛之徒列刃攢鏃要奔禽獸絲網也鋒兵刃也觸值皆著也謂鳥獸驚而自著鋒網機弩牙也掎發也不虛發言必

中也控引也弦不再引言射者不再引弓一發中雙

音鏖音紛音增音繳音相纏風毛雨血

灑野蔽天

銑曰鏖紛紛中物兒增繳箭上加縷而射相纏謂多也風毛雨血言毛血雜下如風雨

平原赤勇士

厲援猋夷

失木豺狼懾音竄

音竄

向曰平原赤言壯勇士猛士也厲嚴整也失木懾竄懼也

爾

厲援猋夷

失木豺狼懾音竄

音竄

向曰平原赤言壯勇士猛士也厲嚴整也失木懾竄懼也

爾

厲援猋夷

失木豺狼懾音竄

音竄

向曰平原赤言壯勇士猛士也厲嚴整也失木懾竄懼也

爾



赴一作趨

礮一作礮

乃移師赴險並蹈潛穢窮虎奔突狂兇音似觸蹶居衛反濟曰謂移師旅以就深

穢言虎兇窮迫自相觸突而顛蹶許少施巧秦成力折音制拑音几標音匹狡扼猛噬

脫角挫脰音豆徒搏音博獨殺音獨狡捷獸猛而噬音秦秦成壯士也拑執也標

搏之言使捷壯士搏之或脫其角或折其脰而殺之挾師豹拖音徒能螭音初曳犀犛音狸頓象

罷超洞壑越峻崖音宜蹶礮音監巖巨石頽松栢音栢叢林摧草木

無餘禽獸於夷音持礮音撮兇洞壑深壑峻高也言越深壑高崖巨大頓落

仆倒摧折也言蹶礮巖令大石下落擊其松栢草木摧倒無餘也殄也夷殺也謂殄殺禽獸於是天子乃登屬玉

之館歷長楊之榭覽山川之體勢觀三軍之殺獲音怪原野蕭

條目極四裔禽相鎮壓獸相枕藉音慈反銑曰屬玉館名長楊宮

謝觀山川之形躅士卒殺獲原野蕭條尺望四裔無草木但有禽獸相枕而死然後收禽會眾論功賜胙

祚音祚陳輕騎以行包茅騰酒車以斟酌割鮮野食舉烽命爵音銑

言收所獲之禽會師眾以論功賜胙賜其餘包茅肉言以騎行多以車載酒煎割鮮以饗賓士卒烽燧火也言舉火以促飲饗食賜畢

西都賦



勞逸齊大輅鳴鑾容與徘徊

齊曰饗賜謂士卒也勞者厚之逸者薄之故言齊大輅天子車變革上鈴

也容与徘徊  
川動泉

集乎豫章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織女

似雲漢之無涯

首直濟曰豫章館名也言集此館武帝鑿昆明池作  
牽牛織女於左右以象天河言廣大猶雲漢无涯際

茂樹陰蔚芳草被隄蘭芷發色曄曄于猗猗若搗

勅諭錦與希

繡燭耀乎其陂

向曰蘭芷香草暉  
花色兒倚倚美兒摘舒也言草  
樹花色美盛如舒布錦綉燭耀於塘陂  
鳥

則玄鶴白鷺黃鵠

穀胡交  
交音交  
交音交  
貫音貫  
倉音倉  
鵠音鵠  
括音括  
保音保  
兒音兒  
鵠五  
鳧音鳧

烏鴈朝發河海夕宿江漢沈浮往來雲集霧散

翰曰皆水  
鳥名也雲

集霧散衆  
多往來見

於是後宮乘輶士輶登龍舟張鳳蓋建華旗祛

蒲帷鏡清流靡微風澹

達淡敢浮向曰後宮后妃之屬戰輅計車  
龍舟畫龍於舟鳳蓋名華旗

綵旗也祛卒也黼帷繡帷也鏡照也  
也靡隨也微風輕風也澹淡浮兒釋名

女謳鼓吹震聲激越營言宏呼

厲天爲羣翔魚窺淵

良曰震動越揚也警大厲附也攢女謳舟人歌也言舟女歌与鼓吹齊動其声大若附於天也

魚聞驚起而飛

招白鵝

閑音下雙鵠投文竿出比目

良曰招取也下  
落也白鵝雙鵝



皆鳥也投引也又竿翠羽飾竿也比目魚也

撫鴻罫

音衝御贈

音繳酌

方舟並驚音倪

仰極樂

濟曰撫持鴻大罫網方並也言持網繳射並舟而驚俯仰以盡其樂

遂乃風舉雲搖浮遊

溥

音

覽見則乘秦嶺後越九嶷東薄河華西涉岐雍宮館所

歷百有餘區行所朝夕儲不改供

翰曰言如風雲之搖卒也溥覽偏覽也岐岐山雍雍縣言此中宮館

百有餘所朝夕行止不改易其儲蓄供具也

禮上下而接山川究休祐之所用采遊童

之歡謠第從日之嘉頌

銑曰上下謂天地也究盡也休美也祐福也言禮天下山川之神以盡美福之用遊童歡

謠即采之從日獻嘉頌者以高下次序之第次也

於斯之時都都相望

音亡邑邑相屬國籍

十世之基家承百年之業士食舊德之名氏農服先疇之賦

該畝商脩族世之所嚮

音六以工用高曾之規矩絜乎隱隱各得

其所

濟曰言此時都邑繫多以相連屬也國諸侯國也言籍十世餘趾也大夫稱家亦承百年職業士但食先人舊德族族而已農謂農

人先疇先人賦畝脩理也強南賣也言商人理代族所賣之物工巧人亦用曾祖高祖之法則絜手隱明盛免得其所言不失業若曰

者

翰曰男子之賤稱古人謙退皆稱之皆賓之自謂

徒觀迹於舊墟聞之乎廢老十分



宮館一作  
館堂

政一作  
討一作  
托一作

未得其二端故不能徧舉也

濟曰徒但也舊墟故居也言我但觀故居之迹聞其言之言平分之中未能知其端故不能周徧舉之

### 東都賦

東都之主人喟然而嘆曰痛乎風俗之移人也

銑曰喟然歎聲主將吝實故先歎也

痛乎傷痛之辭言實生於漢代當有傳和之性長居秦地故為秦奢侈風俗所移易

子實秦人矜夸宮館保

界河山信識昭襄而知始皇矣烏覩大漢之云為乎

翰曰昭襄始皇三主

也言實實秦人習秦之風但夸宮館保河山識始皇虐害天下崇其奢侈安知我大漢云為之意乎

夫大漢之開元也

舊布衣以登皇位由數替而創萬代蓋六籍所不能談前聖

靡得而言焉

濟曰元始也舊起也布衣庶人之服皇大也言漢始起庶人服以登大位替年也創猶建也六籍六經也靡无也

言故年間建萬代之業雖經前聖无能紀述

當此之時政有橫而當天討有逆而順

民故委敬度入勢而獻其說肅公權宜而托

音託其制時豈泰

而安之哉計不得以已也

銑曰橫逆不順也言當時政討雖橫逆而順天人也天下初定故委敬說帝都西以就險

蕭何權立宮殿以重威時豈太平而安之計不得已而居之

吾子曾不足觀顧曜後嗣之末造



不亦暗乎

良曰吾子謂賓也顧反末无造成也言賓曾不足觀也

今將

語以建武之治求平之事監于太清以變子之惑志

賓也建武

光武年号永平明帝年号監示也太清謂无爲之化也

往者王莽作逆漢

祚中缺天人致誅六合相滅

向曰言莽作逆以絕漢祚言天意人事同亂六合之內以相殘滅

于

時之亂生民幾亡鬼神泯絕聲無完

音桓郭

罔遺室原野

厭人之肉川谷流人之血秦項之災猶不克半書契以來未

之或紀

翰曰幾近泯盡亡无也言王莽亂時生人近无鬼神盡絕完全郭郭罔无也无全柩者皆遇害死也遺失者盡被焚燒崩摧厭

猶積也言人肉積原野人血流川谷此於秦末項羽之災猶未及此之半言自書契已來不可紀錄

故下人號而上訴

上帝懷而降監

平乃致命乎聖皇向曰聖皇光武也言下人苦莽之亂号位上訴於天

下視故致天子之命於光武也監示也

於是聖皇乃握乾符闡坤珍披皇圖稽

帝文赫然發憤應若興雲霆擊昆陽馮怒雷振

音振濟曰握振也乾符赤

伏符也闡開也坤珍洛書也皇圖謂河圖也稽考也帝文天文也馮怒也赫然怒奔之亂起義兵誅之天下應之如雷擊破莽兵於昆陽城也馮盛



也言如盛如雷靈振遂超大河跨北嶽立號高邑建都河洛銑曰大河黃河北嶽常山

跨據也光武渡河據北嶽諸將請上尊號乃設壇三即皇帝位因改鄯為高邑建都河洛言都洛陽紹百王之荒屯因

造化之湯滌音狄向曰繼人也言百王屯難之後而光武繼之盛條猶除也言造化始除其惡法體元立制繼

天而作濟曰元善也系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勲兼

乎在昔事勤乎三五良曰系繼也唐堯漢之先言光武繼堯之統接前漢之緒茂育猶滋養也恢大也言滋養羣生大

復前後之疆宇勲功也在昔謂先人也三五三皇五帝也豈特方軌並跡紛紛后辟治近古

之所務蹈一聖之險易去爾而已哉良曰方軌並跡猶齊駕也紛紛衆也后辟皆君也險

易喻理亂也言光武勝三皇五帝之功豈與衆君齊跡而取近古一聖治亂之法且夫建武之元天地革命

四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫寔始斯乃伏羲

氏之所以基皇德也銑曰建武年号也革改肇始也言建武元年天地改命夫婦父子君臣人倫之徒皆以更始亦猶伏

羲畫八卦之後以成父子君臣之道以立大德分列土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅

氏之所以開帝功也濟曰輿車也器械也械兵戈也言今創龍荇作此物即與黃帝同功軒轅黃帝之姓



剋作克

中作信

天罰應天順人斯乃湯武之所以昭王業也

齊曰言我龍行天罰以誅王莽乃与湯武

伐桀紂同事明其功業

遷都改邑有殷宗中興之則焉

濟曰盤庚居河北後渡河南居成湯故都

躬道復興言今居洛陽亦中興之則

即主中有周成隆平之制焉

向曰即就也土中洛陽也言我今就

洛陽而都有成王太平之制度

不階尺土一人之柄同符于高祖

向曰階因也光武不因尺土

封不執一人之柄升剋己復禮以奉終始允恭乎孝文

剋曰克天子之位与高祖同

也言節已復礼奉承終始行恭信之道与文帝同

憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗

向曰

憲法也言法其舊章考其古事封岱山也勒成謂功成而勒

按六經而石也儀禮也封禪之儀炳然与武帝同也世宗武帝廟號

校德則古昔而論功仁聖之事既該而帝王之道備矣

翰曰

也該備也言按六經校古人之德今光武過遠之言仁聖之德帝王之道咸備於光武

至于永平之際重熙而

累洽盛三雍之上儀脩袞龍之法服鋪

平

鴻藻申景鑠

世廟正雅樂神人之和允洽羣臣之序既肅

銑曰既光明也洽合也言光武既明

而明帝繼之故曰重光累和也三雍講礼之處袞龍朝服盡備於上鴻大也藻文章也景大也鑠美也謂中人美於光武廟也雅樂正樂也言明帝

東都賦



脩孔崇樂神人允洽  
羣臣有序以相敬肅  
乃動大輅遵皇衢省方巡狩窮覽萬國

之有無考聲教之所被散皇明以燭幽

韻曰大輅天子法駕言動法駕遵天子之衢

道也省方觀四方也巡狩循行守牧之人謂察四方之爭觀諸侯之政窮盡也覽盡萬國事物之所有无彼及也燭照也考聲教所及幽遠之処則

以皇明昭之然後增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼光漢京于諸夏

總八方而為極

向曰言增周之舊制以修洛邑巍巍翼翼中法度也總統也言修飾漢京於諸夏之中以統八方之極也是

以皇城之內宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能侈

此城

內宮室闕庭光色美麗正合禮度奢者居之不可踰儉者見之不以為侈

外則因原野以作苑順流泉

而為沼發蘋藻以潛魚豐且圃草以毓獸制用乎梁鄒詎合

乎靈囿

濟曰因原順泉不穿築也蘋藻水草蓄藏也言可藏魚也圃博也言豐博之草可養獸也梁鄒靈囿詩篇名以美儉也制同

義合言与此詩意合也

若乃順時節而蒐

音搜狩簡車徒以講武則必臨之

以王制考之以風雅

良曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事言因蒐狩之時簡兵講武則依王制風雅之即王

制孔篇名也風雅詩小雅章

厯羈虞覽四鐵

音姪嘉車攻采吉日禮官整儀



乘輿乃出銑曰歷覽皆觀也嘉善也騶虞四鐵車攻吉日皆於是

發鯨魚鏗音坑華鍾向曰天子出則撞黃鍾西內有鯨魚海時有浦牢

上刻撞為鯨魚形而擊之取其相感而鳴發率鏗擊也登玉輅乘時龍鳳蓋音離麗和鑾

玲瓏天官景從音浸威盛容輪曰玉輅玉飾申也時龍隨方色之馬凡稱龍者美馬之言也鳳蓋羽蓋

也琴麗玲瓏兒和璫鈴也玲瓏而声也天官冢宰百官也景影也言如影隨形又景慕也言慕聖王之道而從之威盛也謂盛其儀容山靈

護野屬御方神雨師泛灑風伯清塵良曰山靈山神屬御天子車也方神雨師畢星精風

伯其星精千乘雷起萬騎紛紜元戎竟野戈鋌音蟬彗音桑雲羽旄掃

霓旌旗拂天濟曰千乘萬騎天子法駕也紛紜多也元大也戎兵也竟滿也戈鋌矛稍也彗掃也羽毛可以麾衆也掃霓拂

天言高也炎炎念炎揚光飛文吐焰生風荒野歎普山日月

為之奪明丘陵為之搖震濟曰炎炎人旌旗兒飛揚光彩成其文章焰光也故歎猶吹吸也言車騶儀

飾之盛可以吹吸山野之氣遂集乎中囿陳師按屯駢部曲列校

隊勒三軍銑曰中囿苑中也駢併也謂陳師然後舉烽



伐鼓申令三驅輕車霆激驍騎電驚

向曰伐擊也言奉烽擊鼓以申令三驅人逐也

三驅之法背已及左右馳者皆逐之句已者拾之故曰三驅驍勇也霆擊電驚言疾

由基發射范氏施御弦

不睨

音弟

禽轡不詭遇飛者未及翔走者未及去

銑曰由基善射者范氏善射者

范氏善射者與迎視也詭異也言射者不迎視其禽衛者不詭異以遺物言車騎輕捷馬獸不暇翔去也

拍顧倏忽獲

車已實樂不極盤殺不盡物馬踣

音絕

餘足士怒未喋

音薛先

驅復路屬車按節

銑曰拍顧拍麾回頭也倏忽言疾也復車載禽車實滿也言拍麾之間所獲已滿車矣然不極

其樂不盡殺物踣屈也喋散也先驅天子行以盡道也按節猶抑志也言馬之足力有餘士之憤怒未散以先驅已復其歸路屬車之士皆抑志隨

於是薦三犧效五牲禮神祗懷百靈

銑曰薦進也三犧三牲也效猶報也五牲麻牛鹿麋狼

免也天曰神地曰祗懷安也百靈百神也

覲明堂臨辟雍揚緝熙宣皇風登靈臺考休

徵

良曰覲見也緝熙光明也宣布也言見羣臣於明堂以揚光明之德布天子之風靈臺觀後之臺殺氣也休美也徵應也言吳子升此臺

觀氣以俯仰乎乾坤參象乎聖躬

銑曰參比也言俯仰觀天地之象以比其身思与合德目

中夏而布德瞰四裔而抗稜西湯盪河源東澹

音徒

海濬

音純

北動



應膺

幽崖音南曜朱琅

音銀向曰目視瞻望也中夏中國四裔邊荒也言幸德以威之稜威也河源河所出也海濱海畔也

崖根皆畔岸也湯詹動曜皆威德振燭之兒

殊方別區界絕而不隣自孝武之所不

征孝宣之所未臣莫不陸龍

音水慄奔走而來賓

絕遠不相近自孝武孝宣帝以來不能征討臣服者皆來懼而來賓服

遂綏哀牢開永昌

統曰綏安也哀牢國名其

國人來莫懷化帝置永昌郡安之

春王三朝

昭會同漢京是日也天子受四海

之圖籍雁萬方貢珍內撫諸夏外綏百蠻

翰曰三朝歲月日之朝歲謂元日會同皆

諸侯朝聘之名也言元日諸侯外藩各以圖籍珍寶而貢焉天子受之乃設禮樂以安撫諸夏百蠻

爾乃盛禮興樂供

帳置乎雲龍之庭陳百僚而贊羣后究皇儀而展帝容

雲龍門名贊助也盛崇孔樂重供帳具陳於門庭列百官以助諸國君也究盡也言皇帝皇之容儀

於是庭實千品百

酒萬鍾列金罍班玉觴嘉珍御太牢饗

音香向曰庭實器物千品言多也百美也鍾罍

觴皆酒器也珍味也御食也太平牛也謂饗時日

爾乃食舉雍撤太師奏樂陳金石布絲

竹鍾鼓鏗

音苦錡音萌管絃曄

音育翰曰食率雍撤皆樂名太師官名鏗錡也曄曄樂器之光



武作舞

具作俱

抗五聲極六律歌九功舞八佾韶武備太古畢

翰曰八佾韶舞皆樂名太

古謂上古樂也畢盡也言今古之樂盡奏之

四夷聞奏德廣所及僭

音休音堦音離

罔不俱集

良曰間迭也僭休堦離四夷樂名言四夷奏此樂无不具集於庭是德廣所及

萬樂備百禮

暨皇歡浹羣臣醉降烟

音燭調元氣

鏡曰萬樂百禮廣言之也暨至也白王天子也浹

霑也言天子之歡霑及羣臣皆醉和樂之氣感天而降烟燭烟燭即元氣

然後撞鍾生罷百僚遂退

言擊手鍾生品罷百官退居本位也

於是聖上觀萬方之歡娛又沐浴於膏澤懼

其侈心之將萌而怠於東作

脩曰怠惰也東作務農也言天子觀萬國之歡樂咸沐浴我膏澤自懼

生奢侈之心而惰於農務

乃申舊章下明詔命有司班憲度昭節儉示太

素

良曰舊章謂勸農之詔下之者言下於人太素質樸也命有司布其法度明節儉質樸之風

去後宮之麗飾

損乘輿之服御抑工商之淫業興農桑之盛務遂使海內弃

末而反本背僞而歸真女脩織紉

音任男務耕耘器用陶

匏服尚素玄耻纖美而不服賤奇麗而不珍捐金於山沉珠



於淵

濟曰除後宮之美麗減乘輿之服御止工商淫巧之物盛農桑之事耕耘除草也陶瓦甃瓠也皆以為器珍貴捐棄也捐金於山沉

珠於淵  
各歸本

於是百姓滌瑕盪穢而鏡至清形神寂寞耳目不營

嗜利

欲之源滅廉恥之心生莫不優游而自得玉潤而金聲

銑曰瑕穢惡也錦清淨也寂莫天外慮也言百姓承天子  
淳樸之化條湯穢惡恬然无慮優游自得如金玉之溫潤

是以四海之

內學校如林庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘

誦音下舞上歌

蹈德詠仁

欽曰李校庠序皆李名也如林盈門言多也獻酬之義相酬也俎豆礼器也交錯華人多美也言四海既多李校皆手舞足

仁德

登降飫宴之禮既畢因相與嗟嘆玄德謹言弘說咸

含和而吐氣頌曰盛哉乎斯世

飫宴也玄遠也謹美也言宴畢因嗟

美玄遠之德皆和合樂頌  
之聲以稱時代之盛

今論者但知誦虞夏之書詠殷周之詩

講義文之易論孔氏之春秋卒能精古今之清濁究漢德之所

由

解曰清濁善惡也言正邪冥徒知論說唯子頗識舊典又徒馳古書不能精辨善惡盡我大漢之所由

騁乎末流溫故知新已難而知德者鮮矣

言子但識舊典徒駭



騁奢侈而已凡溫習故事而知其新者已為難能知德者鮮矣鮮少也

且夫僻界西戎險阻四塞脩其

防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方輻湊

濟曰西戎西京也言西京偏僻以險為防

衛崇宣知我觀天地之中平坦通達使萬國歸之如輻湊數言此所以折實

秦嶺九峻

工則涇渭之川曷若

四瀆五嶽帶河沂洛圖書之淵

統曰曷何也言彼秦嶺九峻涇渭之徒何如我洛都有四瀆五嶽控

帶河洛圖書之淵洛出書河出圖故言圖書之淵

建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂

統和天人

向曰言彼作建章甘泉之宮以御列仙豈如我靈臺統和天人哉

太液昆明鳥獸之囿

曷若辟雍海流道德之富

翰曰辟雍宣德化之所擁水環之以象德教流行也言西京有太液昆明鳥獸

之囿何如我辟雍宣布德化之富

游俠踰侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼

濟濟

濟濟

翰曰盛稱西賓游俠踰侈是犯義侵禮之事豈與我東都同履法度翼翼濟濟威儀也

子徒習秦阿房

之造天而不知京洛之有制識函谷之可關而不知王者之

無外

良曰子謂實也造至也言徒稱阿房造天不知我京洛有制度知函谷之可關不知我王者之無外言德化之遠

夫

之詞未終西都賓矍然失色逡巡降階揲

徒然意捧手



欲辭主人曰復位今將授子五篇之詩

濟曰矚矚視兒姿巡却行貌探然猶恐懼主人

述東都制度未畢實乃難視却行恐懼捧手告辭主人却令復位以授其詩

賓既卒業乃稱曰美哉

斯詩義正平揚雄事實乎相如匪唯主人之好學蓋乃遭

遇乎斯時小子狂簡不知所裁既聞正道請終身而誦之

卒終也謂賓授詩終業乃美之也言此詩事義實揚雄相如之屬也匪非也但主人自好學抑亦遇太平之時禮文可述小子賓自卑稱也狂簡猶妄作也言當時妄作今不知所裁制也正道謂所授詩也言既閱此詩請終身而誦之

其詞曰於烏昭明堂明堂

孔陽

向曰於歎美之詞孔甚是也陽明也明堂天子布政之宮

聖皇宗祀穆穆煌煌

謂明帝也宗祀謂尊其祀典於明堂之上穆穆煌煌和盛兒

上帝宴鄉食五位時序

濟曰上帝天神宴鄉

宴其鄉食祀也五位五方神也時序各得次序

誰其配之世祖光武

向曰誰可配上帝於明堂即光武可

普

天率土各以其職

濟曰普天率土之廣各以其職助祭於此

猗歟緝熙允懷多

福

濟曰猗歟歎美也允信懷來也謂有此光明之德信來其多福

# 明堂詩



明篇造  
宗注云天  
舟諸侯維  
天方舟士特  
七報反又七  
一音才早反

乃流辟雍辟雍湯湯

音商

聖皇莅止造舟為梁

翰曰辟雍水環之故曰

湯湯莅臨止至也言天子臨至乃編舟為橋梁而度

皤皤

音婆

國老乃父乃兄

翰曰皤皤老兒國老謂三老五更言

天子以父事三老以兄事五更

抑抑皇儀孝友光明於

音赫

赫太上示我漢行

翰曰

抑抑衆也皇儀天子威儀也善父母為孝善兄弟為友天子無父兄能善事三老五更亦為孝友矣於赫美盛太上天也言天示我漢家所行之事

洪化唯神永觀厥成

銳曰洪大永長厥其也言我大化乃唯神長觀其成功

辟雍詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣精五行

布序

銳曰經營也靈臺天子觀象候之臺崇高也帝明帝也爰於也言營此靈臺至既高天子勤力而升於此臺以考校歲時政理善惡三

光日月星五行金木水火土言三光通其精耀五行布其次序

習習祥風祁祁甘雨百穀蓁蓁

庶草蕃

音繁

庶

音武

屢惟豐年於皇樂育

悉與反良曰習習祁祁風雨和兒百穀庶草謂

非一種也蓁蓁蕃庶皆盛兒屢數也言能使風雨以時百穀草木皆盛故數致豐年於美也美我皇家之樂定有語助

靈臺詩

嶽脩貢兮川效珍吐金景兮

許

浮雲寶鼎見兮色紛紜

其炳兮被龍文

濟曰廬江熊山峽得寶鼎陳湖出黃金鼎故言嶽脩貢川效珍也景光也言昇之光色敵然出雲而紛紜



焉煥炳明也龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年濟曰謂鼎上鑲為龍文  
光武廟也聖神天地神也言以此鼎升宗廟享天地以明神靈之德彌過億萬年也

寶鼎詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮集皇都發

皓羽兮奮翹英容潔郎兮於淳精濟曰啓開也靈篇即瑞圖也尤武時日南獻白雉明帝時

獲素鳥皓白也奮振也翹英羽也言此白雉素鳥振發其白羽容色潔白明朗也於美也淳精言不雅彰皇德兮侔周

成永延長兮膺天慶向曰皇德漢皇之德侔等也周成王時越常獻白雉言今獲白雉明我皇等成王之德膺

當也言代祚延長而當上天之福慶

白雉詩

西京賦

張平子

濟曰范曄後漢書云張衡字平子南陽人少善屬文時天下承

平日父自王侯已下莫不踰侈衡乃擬班固兩都賦作二京賦以諷諫之

有憑虛公子者心侈體怙音雅好博古學乎舊史氏向曰

也虛無也實無此公子假言發問答也言公子心多侈溢體安驕泰好知古事舊史氏謂太史掌國典者是以前識前世

之載言於安處先生曰濟曰載事也安何也言何處有此先生亦假言也夫人在陽時

後一作參  
世作代



鮮一作 𡵓一作 俗一作 化一作 俗一作 化一作

則舒在陰時則慘此牽乎天者也

銳曰陽春夏也陰秋冬也詳逸也慘戚也言此氣牽屬於天

處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地者也

向曰沃肥也瘠瘦也言處肥土則逸樂處瘦土

則勞若此地之所繫

慘則鮮於歡勞則徧於惠能違之者寡矣小必有之

大亦宜然

翰曰徧少也言慘戚寡於為歡勞苦少於為惠能違易其理者寡矣小謂常人大謂王者言常人因勞逸沃瘠以殊言王

者因險易疆弱亦當易也

故帝者因天地以致化兆民承上教以成俗俗化

之本有與推移何以覈

乎者翰曰為帝者當順陽時處沃土使人歡華言遷以成奢泰之俗二化之本用此推移

也覈驗也何以驗之自發問也

秦據雍而彊周即豫而弱高祖都西而秦光

武處東而約政之興衰常由此作

濟曰即就也言平王東遷宣王就豫州而都後遂王室微弱則

知政之興衰无不由土地而作作起

先生獨不見西京之事歟請為吾子陳之

言先生豈不見西京之事將為吾子陳之吾子亦先生也

漢氏初都在渭之涘秦里其朔寔為

咸陽

銳曰涘涯里居也朝比名也言漢都渭涯號曰長安秦居渭北是為咸陽

左有嶠

戶交函重險桃

林之塞綴以一華巨靈負顛

音備肩顛

許備高掌遠蹶

章適以流河



窟一作  
峴  
鎬作瀉

曲厥跡猶存

翰曰嶠山及函谷關姚林皆在長安東故曰左二華太華少華也言此二山如綴之於長安巨大也靈神也具顯顯作

力貌蹠跡也言大神作力開山手足之迹猶存

右有隴坻

禮之隘

介隔陽

華戎岐梁汧

音

雍陳寶鳴雞在焉

濟曰隴坻坂名此坂為華夏戎狄之限闕也岐梁皆山名也汧水名也雍地名也陳寶鳴雞神

也王雞祠在陳倉郡其神來房然有聲野雞比曰鳴故以名焉

於前則終南太一隆窟

屈

崔音

隱驂

鬱律連岡

乎蟠

波冢

濟曰終南太一皆山名隆窟猶特起崔岑隱驂鬱律皆險曲兒蟠冢山名

言二山與之相連也

抱柱含鄠

音欲

合澧

豐吐鎬

爰有藍田珍玉是之自

出

向曰杜陵鄂縣言山勢含抱也澧水流入故言欲鎬水流故言吐珍玉玉英也生於藍田故云自出

於後則高陵

平原據渭踞

音

涇澶

音

漫靡迤作鎮於近

良曰踞倚也大阜曰陵廣平曰原涇

渭水名澶漫靡迤寬長兒言此原陵為國之近鎮

其遠則有九峻甘泉涸

音

固陰涿

北至而含凍此焉清暑

良曰涸堅涸閉也曰北夏至時也九峻甘泉之地寒氣堅閉至此時猶含凍焉可以

清肅其暑氣

爾乃廣衍沃野厥田上上寔為地之奧區神臯

鐵曰

平曰行沃肥也屬其也上上第一也寔實與美也神者美言之澤畔曰臯

昔者大帝悅秦繆

音

公而



叶作汁

觀之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而剪

諸鷦首

齊曰大帝天也剪盡也觀見也言天統繆公而見之饗以鈞天之樂帝醉乃以金策賜繆公雍州之地而盡鷦首之分鷦首秦

分是時也

並為疆國者有六

齊曰韓魏

然而四海同宅西秦

豈不詭哉

齊曰言六國皆為秦并而居之豈不異哉

自我高祖之始入也五緯相叶

以旅于東井

向曰五緯五星叶合也旅列也言高祖入關五星合列于東井東井星屬秦分

婁荀委輅

胡格

幹

省非其議天啓其心人

忌

之謀及帝圖時意亦有慮

乎神祇宜其可定以為天啓

銑曰委脫也輅鹿車也幹正也言婁荀之脫奔喪車以議都洛陽為非而

丁之天啓謂五星之聚其慈謀也人謀謂婁荀也帝高祖也言高祖圖此之時亦有慮神祇之徵宜定以為天邑天邑帝都

豈伊不虔

思于天衢豈伊不懷歸於粉

音

榆天命不謫

伊淮也虔敬也天衢洛陽也粉榆豐杜也謫善也渝易也言我豈惟不思洛陽不懷歸歸杜天命不善故不都也誰敢易之

於是量

經綸考廣袤

音經城洹營郭郭取殊裁

去

於八都豈稽度於

往舊

濟曰量度也經綸廣袤謂東西南北也言經營城洹郭郭皆殊異八方之都邑豈考於往故舊制

爾乃瞻覽秦

徑綸一作  
徑輪稽一  
作啓

謫一作滔



暉一作韓

砌一作切

制跨周法狹百堵之側陋增九筵之迫脅

齊曰跨越也迫脅迫窄也周宣王築室自

堵五板曰堵周制明堂中廣九筵九尺曰筵言欲觀秦之制越周之法度以百堵為側陋九筵為迫窄故增廣之

正紫宮於未

央表曉闕於閭闔

向曰曉高也閭闔天門也言法紫微以造未央立高闕以象天門

疏龍首以

抗殿狀鬼戕我以岌

魚立

嵒五合巨雄虹之長梁結林

音分棹以相接

銑曰龍自山名疏之精殿於上故言抗抗舉也帝音帝倒茄音加於藻井

嵬戕岌峩高壯兒虹梁勢如虹林屋棟棹棹也

披紅葩之狎獵飾華棖

音裴

與璧璫音當流景曜之暉

音偉

暉音暉

反銑曰帶根也茄藕莖也藻井當棟中交木如井蓋以藻藻文飾蓮莖上綴其根於井中其花下垂故云倒也狎獵花葉參差兒華棖謂彩棖也以壁璫

飾棖頭也尤色耀日布明盛

彫楹玉碣

音盲

繡栢音栢

雲楣三階重軒鏤檻文枅

音毗濟曰楹柱也栢節也楣梁也彫刻也繡畫為繡文雲謂雲飾之殿有三階軒檻欄也機連簷也言皆飾為文彩

右平左城音倉

青瑣丹墀

向曰言階左平坦右致城城階却也青瑣窗也以青飾之丹墀階也以丹漆塗之

刊層平堂

設砌厓隙

宜隙反向曰刊削也厓層堂高也厓隙邊限也厓墀鐐鱗

限也謂前累其階令平高設砌以為邊限

眴

音仕

棧

音齠

巉

音助

嶮

宜檢反向曰眴毀階高峻之兒

襄岸夷塗脩路峻險向曰

要子賦



襄高也岸殿階也峻升也險危也言殿  
階之上途路其平而長伏升者謂之危  
重門襲固姦宄是防仰福

帝居陽曜陰藏韓曰襲亦重也謂設重門以防寇賊福同也謂宮殿  
皆同天帝所居陽曜陰藏陽日也言光色可以曜日

深窾可洪鍾萬鈞猛虞音橫音黃負筍業而餘怒乃奮翅

而騰驤良曰洪大也三十斤曰鈞猛謂獸橫越作力貌虞傍采曰筍  
橫木曰業驤馳也言刻猛獸為虞置筍業懸大鍾於上作力若

有餘怒將率翅有超朝堂承東溫調延北西有玉臺聯以昆德良

溫調王臺昆德差峨嵋嶺識所則韓曰言形狀高峻若夫長年

神仙宣室玉堂良曰四麒麟朱鳥龍興含章良曰皆壁言眾

星之環北極叛音赫盛戲音以輝音煌音皇音銑音曰言宮館環繞

極叛煥也煥正殿路寢用朝羣辟大厦耽耽都九戶開闢鐵曰

然光輝之盛明堂置九室室有一戶故曰九戶耽之深遠之貌嘉木樹庭芳草如積

高門有閼音抗列坐金狄韓曰言嘉木芳草積之於庭如積言多也閼

內有常侍謁者奉命當御外有蘭臺金馬遞宿迭居音據叶

韻翰曰



常侍謁者皆內宮也奉命奉詔命以當進御蘭臺名校書處也金馬官者署門迭亦遞也言遞居此宿次有天祿石渠

校文之覩

洛曰天祿石渠皆  
閣名以校書焉

重以虎威章溝嚴更之署徼音道

外周千廬內附衛尉八屯警晝夜巡晝

洛曰武威章備皆更署名衛  
道循更之道廬衛兵鋪屋也

言千者卒大數也中營也八營謂長水中壘屯騎武  
賁越騎步兵射聲胡騎言此八營皆衛尉掌之蓋哀孫鑒

植所鍛拜懸盾伐音

用戒不虞

更木也言立兵擊木以戒不虞之事

後宮則昭陽飛翔

增成合歡蘭林披香鳳皇駕鸞

向曰皆後  
宮殿名

羣窈窕之華麗

嗟內顧之所觀

良曰言羣女窈窕非華麗也嗟嘆聲也言歎而內顧所見者皆美

故其館室次舍

采飾纖縵

厚音

衰以藻繡文以朱綠

銑曰言為館室室次為舍自  
之處纖細縲繫也謂館室之

上纏飴藻繡  
朱綠之文

翡翠火齊

計絡以美玉流懸黎之夜光綴隨珠

以爲燭

韓曰翡翠具羽也火齊珠也將移玉壁也  
言以衆寶飾之綴明珠於內以當夜燭

金祀

倭音

玉階彤庭

煇煇

音輝  
向曰  
赤色  
見

王冊  
丹蘇

玉胡  
胡音

琳  
碧  
璫  
瑤  
而  
瑤

玳音王

味立

昨日  
林

悲珍物

羅生煥若崑崙  
雖厥裁

去

之不廣侈靡踰乎至尊

珠璣曰珊瑚  
樹也



碧璫珉皆玉名璘彬雜色崑崙山天帝居也言以此珍寶之物羅布煥  
然如崑崙之上雖館宇不至廣大其彫飾華麗越於天子此說後宮方

是釣陳之外閣道穹隆屬長樂與明光徑北通于桂宮

宮者閣道飛陛也言此道穹崇然連長樂  
明光二殿徑直也直北通桂宮桂宮宮名  
命般音班爾之巧匠盡變

態乎其中

於是後宮不移樂不徙懸門

衛供帳官以物辦良曰言帝遊行之處宮人伎樂皆不移也縣棄架也牀帳之物皆以官辦恣意所幸輦

成燕窮年忘歸猶弗能徧瑰異日新殫所未見

能周徧言中間瑰竒盡未嘗見之惟帝王之神麗懼尊卑之不

殊雖斯字之既坦心猶憑而未據句曰坦大也憑薄也言雖宮室神麗猶恐與人臣不殊此字既

思比象於紫微恨阿房之不可廬濟曰思法宮之制作恨阿房

之宮不見音  
足廬止瓜脉  
往昔之遺館  
獲林光於秦  
餘良曰觀倪也林光殿名秦始皇作故言秦

飢甘泉而爽塏音乃隆崇而弘敷翰曰甘泉山名爽明也塏乃隆崇高見弘敷猶延蔓

既新作於迎風增露寒與諸胥



眇作眇  
輝作輝  
俯作順

基於山岡直帶徒覓玉結以高居濟曰喬高高也言階高而又在山岡之上帶覓然帶覓高危兒通

天眇以竦峙徑百常而莖擢上辦音葩華以交紛下刻音削音其

若削良曰通天臺名峙立也倍尋曰常徑准也言竦然而立崔高百常擢按也莖擢如木上拔也辦華交紛言文綵交錯也刻削謂刻令

險削如音翔鶴音仰而弗逮况青鳥與黃雀伏櫺音檻而俯聽聞

雷霆之相激向曰翔飛也鶴大鳥逮及也青鳥黃雀小鳥也言臺高太鳥之飛尚不及况小鳥乎俯下也謂伏於櫺檻下聞

雷音之聲栢梁既災越巫陳方建章是經用厭火祥營宇之制事

兼未央翰曰武帝時栢梁宮遭火越巫令帝起建章宮以厭火祥其宮宇制度兼未央宮之大圓闕竦以造

去天若雙碣音竭之相望鳳騫音軒翥音於薨音標咸遡音風

而欲翔翰曰造至也言闕上竦若至天如碣石之山相望閭闔之內

別風嶢音嶢何工巧之瑰瑋音文綺豁以疏寮濟曰寮窻也

關門內唯嶢音嶢高峻也結綺為文以飾之干雲霧而上達狀亭亭以迢迢濟曰干觸也

迢迢音高兒音神明崛音屈其特起并幹音疊而百增峙遊極於



浮柱結重欒以相承累層構而遂躋兮望北辰而高興日向

仲明臺名井幹樓名壘謂樓形重疊極梁也言置游梁於浮柱以象  
檣相承累積重構而上也北辰北極星也望北極星之高以起此樓消

零埃於中宸集重陽之清澄瞰宛虹之長鬚者察雲

師之所憑上飛墜而仰睇正覩瑤光與玉繩

之。際。上。爲。隕。下。爲。隍。清。澄。不。爲。陽。故。云。集。重。陽。也。宛。謂。屈。曲。也。鬚。虹。鬚。也。雲。師。畢。星。精。也。言。登。此。樓。見。宛。虹。雲。師。所。依。馭。闔。門。也。眈。倪。也。上。飛。門。而。

視正見瑤光玉繩之星將尔往而未半怵黜音掉慄而從耳競非都盧之輕

超去躋去孰能超而究升良曰將往升樓未至於半已恐懼矣非都盧輕捷誰能超騰究而升也都盧山名其山人善

也綠高  
馬及  
臍蘇  
娵可  
駘音  
殆湯  
盪盪  
壽徒  
到  
鼻  
結五  
木吉  
音  
桀  
居  
音  
列  
才  
翳  
音  
詒  
承  
光  
睽

圭呼眾呼音虜呼音交呼害谷並鏡臺日名馭餘娑皆駘高湯峻枯深詎邃承覓光增孚音桴孚音重隸分音金𦉳金𦉳

列列及宇業業飛檐轆轤轆轤魚流景內昭昭曜日月

皆高峻兒轡偃起兒流景內照言曰月之光含采飾之相引而入字內也天梁之宮寔開高闥旗

不脫肩結四方輦音樂祈音歷輶音輶輶音受焉容於扉翰曰天梁宮名闡也

文

及作反



連作途

叫作窗

墜一作墜

墜一作塔

堂一作唐  
象一作象

斬馬街也櫟謂櫟其車輻為聲以急車也言此宮門高大車上載旗亦不脫局而入四馬齊銜櫟輻而走乃一扉之地而容也長廊廣

廡連閣雲蔓音庭詭異門千戶萬銑曰連閣謂閣道如雲延蔓相連接開闢也言隔一

門自有一庭門千戶萬言多重閨幽闥轉相逾延移賤望叫篠徒以徑廷他眇不

知其所返脩曰閨闥五相通而深遠既乃珍臺蹇產以極壯墜

道灑力倚以正東向曰珍臺臺名在城東蹇產高大兒墜道閣道也言此閣道西入宮灑倚長速之兒自宮言之故言

正似閨風之遐坂橫西洫而絕金墉城尉不弛柝他而內外

潛通濟曰閨風崑崙山也金墉城也言珍臺之高閣道之長有似閨風之山也橫越也謂越洫過城也城尉官名也弛廢也柝擊不

以守更也言城尉不廢守更而閣道之中潛行以通內外前開堂中彌望廣象顧臨太液滄池

漭莫沆胡朗反良曰建章宮中有唐中池廣數十里弥望極望漸臺

立於中央赫眈眈音以弘敞銑曰漸臺臺名在太液池中眈眈亦清文也言此臺赤文赫然而又高敞清

淵洋洋神山峩峩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以

壘音罪音巢音下斬仕巖以音岳音五音五銑曰駢羅謂三山相布貌

西京賦



於一作以

險按

長風激於別島起洪濤而揚波浸石菌渠於重涯濯靈

芝於朱柯

濟曰海曲曰島菌芝類也言風激射於島而水起其濤

若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎

濟曰海若海神玄渚地之深也言神游深渚鯨魚隨波而蹉跎蹉跎

失流

於是采少君之端信庶樂大之貞固

向曰李少君樂大皆方術之士以仙道干

武帝帝信之以為貞固之寶

立脩莖之仙掌承雲表之清露屑瓊葉以朝

飡必性命之可度

翰曰脩長也屑末也瓊葉玉英也言承取雲表之露和玉英之末服之則性命可度世而不死美

往昔之松喬要

平

羨門乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之足

慕

翰曰松喬美門皆仙人也美之思與相逢於天路黃帝乘龍於鼎湖之山以升仙言思想此事不慕於俗之人

若歷世而

長存何遽營乎陵墓

民曰遽急也言長生不死何急營其陵墓

徒觀其城郭之制則

旁開三門

音

塗夷庭方軌十二街衢相經

濟曰夷平也庭正也西京城面三門門三

道皆平正可齊列十二車其中街衢互相經緯

塵里端直

音

夢宇齊平

濟曰塵里猶邑北里夢棟宇也

闕甲第當道直啓程巧致功期不施

音

多木衣

音

意

音

帝錦



土彼朱紫武庫禁兵設在蘭錡魚几反銑曰第館宅甲第一也程擇施崩墜落也言第一之宅

當道正開門皆擇巧匠以致其功使無崩落之期土不之上加以綿錦朱紫之色武庫藏兵器之處也蘭錡兵架也陳列於甲第之門若今戟門

匪石匪董疇能宅此向曰宅居也石顯董賢皆漢之倖臣言非此二人誰能居此爾乃廓開九

市通闕帶闐旗亭五重俯察百隧周制大胥今也推尉翰曰

也長安有九市闐闐市門也旗亭市門樓也五重言累積壞貨方至

鳥集鱗萃強南音育者兼贏音盈求者不賈翰曰環化貞謂珍物也鳥集

也賣者倍贏其利爾乃商賈音古百族裨必販夫婦強南音育良雜苦蚩

眩音邊鄙濟曰行曰商坐曰賈族類也裨益也販謂賈賤賣貴以自

和惡物欺惑邊遠人鄙猶遠也何必昏於作勞邪贏優而足恃向曰昏強也優饒也

事為欺詐之利自得曲是饒足可恃也彼肆人之男女麗美奢乎許史良曰許皇后史良

恣為奢僭市人男若夫翁伯濁質張里之家擊鍾鼎食連騎相

過東京公侯壯何能加濟曰公翁伯販脂濁氏賣脯質氏西削張里馬



連騎而遊雖東京都邑遊俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文輕

死重氣結黨連羣寔蓄有徒其從去如雲向曰遊俠謂交結豪強也又曰遊俠

謂輕死重義也張子羅趙君都言此二人並長安名其家養俠客為人報怨志氣皆擬魏无忌田文也為負輕生重氣之志故羣黨雲雷多如雲

茂陵之原陽陵之朱趨矯悍音虎呼谷如虎如區勅厓五皆解

薑勅介死僵音路隅向曰茂陵陽陵皆漢帝陵也原涉朱安並居此

猛也猛虎類雖此言薑介怒兒言此二人怒必殺人於路傍丞相欲以贖子罪陽石汚遇而公孫

朱銑曰丞相公孫賀子劭聲下獄時帝捕朱安賀請捕安以贖子罪若

其五縣遊麗辯論去之士街談巷議彈射臧否剖析毫釐

力音壁音肌音分理韓曰五縣五陵之縣辯論謂談說之士臧善也否惡也

分音所好生毛羽所惡成瘡痂于鬼反銑曰言此辯士所好者多言之使生毛羽惡者毀之令生瘡痂病亦

也郊甸之內鄉邑音殷音賑音五都貨殖既遷既引商旅聯櫛

格音隱隱展展謹冠帶交錯方圓接軫韓曰殷賑富饒也櫛車扼也貨出曰遷貨入曰引商







止作止

草則歲針音莎蘇和

菅音削古壞

薇蕨茹

隸廿九

胡王菊茵

萌音

臺戎葵懷羊

葬音本尊子本

蓬萊茸

腫如彌臯被岡

良曰言  
章茂盛

或被滿  
高岡

篠星蕩徒

數衍編田定音

成篁山谷原隰決

烏漆馬無

疆

連畎畝而成叢也山谷原隰之上決潏然无疆畔

廼有昆明

靈沼異水玄止音田

局以金堤樹以柳杞

消曰沁小滲也水色黑故云玄也今堤言堅如今樹

植也柳名

豫章珍館揭

焉音中峙牽牛立其左織女處其右日銑

豫章館名在上林揭高也立牽牛織女之象於池之東西以象天河

日月於是乎出入象扶桑與

濛記

昔似向曰扶桑日出処濛汜日入  
処言此池廣大如日月自中出入

其中則有龜鼉巨鼈

鮪且陟田

魚與與魚同音

魚有干兒音當  
魚乾魚兒音當

魚音沙魚音沙

脩額短項大口折鼻

詭類生

種折鼻狀類各異非一族元巨皆大也

魚則肅宿爽霜

鵠音白

保加我

江鯨昆音上

春休來季秋就溫南邦德陽

北樓願集

歸臬允沸卉研

萌言

萌衆形殊聲不可

集一作奮



平一作軒

勝論

濟曰隼雁爲類餘皆水鳥名沸并砰訇鳥奮迅  
聲言此鳥形狀旣多音響亦異不可勝述

於是孟冬作陰

寒風肅殺雨雪飄飄冰霜慘列首卉具零剛蟲搏搏音博執鵲

音至濟曰言陰氣始盛風霜殺草木之時凡蟲雁鳥豺也候殺氣以祭鳥獸博擊也鷃鳥執也

爾乃振天維衍地絡湯

川瀆

箕我林薄翰曰振整也維級也絡級也舒布也謂級網大紀天地也蕩歟謂搖動草木叢生曰薄

鳥畢駭

獸咸作草伏木栖寓居穴託起彼集此霍繹紛紛泊在於靈囿

之中前後無有垠

銀音金𦉑章𦉑伏𦉑木𦉑栖𦉑謂𦉑禽𦉑獸𦉑驚𦉑走𦉑得𦉑章𦉑則𦉑伏𦉑遇𦉑木𦉑則𦉑栖𦉑

失其常處。宮以他戎起。彼謂起於本處。集此謂集於  
靈囿。霍繹紛紛飛走。貌无有垠。鐸言多也。垠鐸際畔。  
虞人掌焉爲之。

虞人掌焉爲之

營域焚萊平場音差音

木翦羽

東 銑曰袁人掌禽獸之官廷宮城墮場也  
言焚除章乘斫木剪棘為馳逐之處

結置

嗟音百里远音杜蹊塞鹿

鹿麇麇 危并 田偏側 良曰留綱也

蹊比目獸逕也杜塞也鹿乳鹿麋麋麋  
擯立兒駢謂駢列於田以相逼側

天子乃駕雕軫六馬交交公公戴翠

帽倚金較

角瓊弁玉纓遺光儵音叔燭

白馬畫為里文翠帽車蓋也

以翠玉飾之金較以金玉飾也并馬纓安符皆以玉飾之遺許也言隆渾有餘也

也建玄弋樹招搖栖鳴鳶曳雲



稍交弧旌枉矢虹旃蜺旌

齊曰玄弋招搖皆星名鳴鳶鳴也言畫於旌旗之上以取象焉雲稍雲旗也弧與枉

矢皆星名盡以飾幟也旌旗亦旗類畫虹蜺於上因名之

華蓋承辰天畢前驅

翰曰辰北辰星也華蓋覆之王

者法以作之畢鳥網取象畢星先驅載之

千乘雷動萬騎龍趨

屬車之造楚載儉驗

儼

音儼計喬反銑曰千乘萬騎言多也雷動龍趨言迅疾也

匪惟玩

好廼有祕書小說九百本自虞初從容之求寔俟寔諸

祕書道術書即小說也有九百篇本洛陽人唐初所著從容閑和兒言此非小說徒玩好閑和亦以書術自隨俟待也諸具也謂備具以待君問

於是蚩尤秉鉞奮鬚虬被般禁禦不若以知神菟魑魅

蝮蝮莫能逢旗

良曰蚩尤作兵戎秉鉞也禁止也禦捍也若順旂之也言使蚩尤秉鉞斧奮振其鬚虬被文錦之衣止其不

順知神鬼之艾效清魑魅山神蝮蝮水神言此神無能逢遇之

陳虎旅於飛廉正壘壁乎上蘭

齊曰陳列也武旅則武賁之旅也飛廉節名壘壁音名以爲軍名上蘭蘭觀名

結部曲整行伍燎京薪駭

雷鼓縱獵徒赴長莽

音面齊曰部曲行伍皆校隊之名燎火也京薪也謂積之如京以燒之駭震也雷鼓八

面鼓也獵徒士

迺

音列卒清候武士赫怒

上

緹

音啼

衣韎

音韎韎賣韎夾

卒也莽長草







東郭莫之能獲

良曰鷓鴣皆雉名遊高飛也兔免老免也照遂成兒絕

能獲也

乃使迅羽輕足尋影追括鳥不暇舉獸不得發青骹

苦執手於溝

音溝

下韓盧噬於縲

音薛

末

良曰迅羽輕足謂雁鳥大也括字則也尋影追括言疾也

發舉飛走兒青骹雁鳥名韓盧犬名執手執也溝臂韓著以擊手雁鳥縲牽犬繩也言雁鳥執難於溝下犬噬免於縲末

及其猛毅

髮

音不

髮而

隅目高

匡威

音獵

兕

音似

虎莫之敢亢

音岡韓曰猛毅猛獸

也髮鬚奮鬚兒隅目謂目有角也匡眼匡也亢常也此獸作怒兕虎亦畏之無敢當

乃使中黃之士育獲之疇

失鬣

音莫

亞鬣

音計

髮

音責

植髮隅中

音袒

袒

音但

歷戟手

音蹠

蹠

音蹠

蹠

音蹠

桓

翰曰中黃國名其俗多勇力育育獲鳥獲皆古之勇力者朱鬣絳絳額也鬣髮結束也言結其髮髮植之如竿袒袒肉袒也戟手手如戟

隆蹠盤桓搏物之兒

鼻赤象圈巨挺

音延

挺

音側

鬚

音沸

睨

音胃

批

音滓

音滓

指

音苦

枳

音止

落突棘藩

翰曰赤象大象巨挺大獸鼻謂執鼻牽之圈圍也鬚睨睨後皆猛獸名攄批搏撮兒指摩觸也

言摩觸其藩落藩落皆籬

梗

音杏

林為之靡拉

音即

撲

音補

叢為之摧殘

音濟

摧殘

音摧

殘

音摧

殘

音摧

突之使擗碎也木有利曰梗

輕

音銳

標

音匹

狡

音矯

捷之徒

音赴

赴

音洞

穴探

音封

封

音狐



魚獵昆駝音木末樓音獬音胡超殊榛音帶音結音飛

鼯音吾濟曰輕銳謂捷疾之徒也洞穴深穴也樓帶音是時後宮嬖音

人昭儀之倫常亞於乘輿慕賈氏之如皐樂北風之同車盤

于遊畋其樂只且音子余反良曰嬖幸也昭儀後宮官名亞次也常次

風詩云攜乎同車言盤遊音於是鳥獸殫目觀窮遷延邪睨音

集乎長楊之宮音良曰殫窮皆盡也邪音息行夫展車馬收禽舉

觜音數課衆寡音銳曰行夫士卒也展息音置互擺音牲頒賜獲

鹵割鮮野饗犒音勞勤賞功音銳曰頒布也生執曰鹵犒勞也互以

新殺之獸音五軍六師千列百重酒車酌醴音禮方駕授獲音升

觴舉燧音既酬音鳴鍾音銳曰千列百重士卒多也獲食熟肉也謂膳

夫馳騎察貳廉空炙包音裸音清酤音效音皇恩溥洪德

施徒御悅士忘疲音向曰膳夫宰人也貳豐也空無也察廟皆視也包



大德廣施徒御皆悅樂而忘疲勞

巾車命駕迴旆右移儼

音襄

佯乎五柞之館

旋旆乎昆明之池

向曰巾車掌主車官旆旌也儼佯猶未盡志也五柞館名旋迴也旆息也

登豫章簡

去增音紅蒲且

余發弋

高鴻挂白鶴聯飛龍磻

音波

不特結

往必加雙

朝曰豫章館在池中增紅繳射也弋射也挂聯皆繫也磻石箭鏃也結著也白鶴飛龍皆鳥之名言不著一而已必加於

雙

於是命舟牧為水嬉

許

浮鷁首翳雲芝

垂翟

音葆

建

羽旗

簡曰舟牧主舟之官嬉戲也鷁鳥名也其為舡頭雲芝翟葆皆蓋也羽旗雉旗

齊棹

揚

女縱棹歌發

引

去

校鳴葭奏淮南度陽阿感河馮懷湘娥驚蜩蛸憚

蛟蛇

鏡曰棹掉皆楫也言今敗女鼓棹發其聲引以相和也葭管也從曲令急淮有陽阿皆曲名也河馮相娥蜩蛸皆水神也蛟蛇龍

也憚

然後釣魴

音房

鱧

音禮

纚

音偃

鮒

音細

摵

音隻

紫貝搏老龜

音鳩

搯

水豹

中

潛牛

澤虞是濫何有春秋

翰曰纚網也摵拾也紫貝只著

龜皆水虫蛇搯提也水豹

清牛皆水獸澤虞主水官也濫施

也何有春秋言不必順時而取之

摘

音歷

湔

音了

解

音解

搜川瀆布九戩

音域

音域

音域

音域

音域

設罍

音獨

麗

音鹿

櫟

音責

鯤

音昆

而殄水族

藻藕拔蜃蛤

音剥

音剥

音剥

音剥

音剥







瑟蒼龍吹簾音池向曰華山西嶽假作以為戲即今之山車也上插草木垂其果實離一分布兒總會謂集袖仙之倡優戲

其形簾簾也豹舞罷正假作女娥坐而長歌聲清暢而蛟於音洪涯立而

拍麾被毛羽之襪音襪音助翰曰女娥娥皇女英也暢達也蛟蛇餘

纖灑毛不兒度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏飄人霏霏

兒皆分為作之壯固漢書焚曰元帝自度曲復陸重閣轉石成雷

道復閣也於上碑音碑音激而增音音碑音碣音象乎天威曲度

謂曲之節度也雲雷霹靂之屬皆幻化為之研磔也言其尸有似天之威也巨獸百尋是為蔓延去神

崔嵬音欬音從背見熊虎升而拏音加音攬音援音狻音超而高援

銑曰巨大也半攬搏持也言作大獸名為蔓延之戲今負仲山於背致能虎援狻之屬皆相搏持於山上怪獸陸梁大雀踐

踐音倫音白象行孕垂鼻麟音輶音海鱗變而成龍狀踔踔音

以蜺蜺於雲反良曰陸梁踐踔皆行走兒孕產也謂偽依象今行產其

龍行之兒含利颯颯家化為仙車驪音駕四鹿芝蓋九葩蟾音占音蜍

之兒含利颯颯家化為仙車驪音駕四鹿芝蓋九葩蟾音占音蜍



人

常與龜水人弄蛇濟曰舍利獸名颯人開口兒言初為獸後化為仙人

模也水人狸人車仍以驪馬駕之芝蓋以芝英為蓋葩花也蟾蜍蝦奇幻胡儵忽易貌分形吞刀吐火雲霧杳冥畫

地成川流渭通涇濟曰奇幻謂幻人能分一身作數人或吞刀或東

海黃公赤刀與祝祝音異獸白虎卒不能救挾邪作蠱於是

售常呪反翰曰有東海人能以赤刀以越人祝法厭白虎觀前術不爾

乃建戲車樹脩旗辰音僮逞材上下翩翩突倒投而跟音絰

音前壁殞絕而復聯翰曰樹植也脩長也旗謂幢建於戲車上振教也

兒突然投身將落復以足跟絰撞上若絕而復連百馬同轡騁足並馳撞末之伎態不可

彌向曰於撞上作百馬以一轡馳彎弓射乎西羗又顧發乎鮮

卑翰曰鮮卑北胡也發射也言假於是衆變盡心醒醉盤樂極悵

懷萃濟曰衆變謂伎樂也醒飽也萃至也言伎樂陰戒期門微

行要平屈降尊就卑懷璽藏敝濟曰武帝置期門即陰為戒

西字賦



更自上社下謂之社隨天子所以世傳者  
禮服之言既微行懷歲爾爾蔽自降同賤微  
便旋閭閻周觀郊隧若神

龍之變化彰皇后之為貴  
近郭之道龍出能變化言天子或同微

人或復尊位變化亦猶龍神焉  
彰明也以此足明天子之貴矣  
然後歷掖庭適歡館捐袞色從嬪

音婉於袞反良曰歡悅也捐棄也袞色老惡  
宴婉嬪嬙美兒言適所悅之所從而幸之  
促中堂之狹坐羽觴行

而無筭祕舞更奏妙材騁伎妖蠶蠶夫夏姬美聲暢於虞

氏始徐進而羸為形似不任乎羅綺  
良曰羽觴杯上綴羽以速飲也祕舞謂希見之奇曲也妖

蠶蠶美也夏姬夏之美女虞氏謂虞公善  
歌者羸形宮女之形羸弱似不勝羅綺  
爵清商而却轉增嬋

娟以趾此音雅音紛縱體而迅赴若鷺鶴之羣罷  
醜美反齊曰罷吟也謂清

商之言嬋娟趾多安媚妖麗也縱軀迅赴  
言屈容而赴承節離羣鶴罷言舞容以之  
振朱履於盤樽奮紅袖之

颯纒吏要音紹脩態麗服鵬菁昭邈流盼一顧傾城  
銑曰言振

盤樽之間颯纒舞袖鵬鵬明也菁華英也  
昭邈美視見言此之美人一顧可使傾城  
展季柳下惠桑門西國沙門此二

人至貞潔見此之美亦經營也  
列爵十四競媚取榮盛衰無常



惟愛所下銑曰丁當也後宮自皇后已下位有十四等皆發於榮寵盛衰不常惟當意者悅之衛后興於髮其修

髮飛鸞寵於體輕向曰南皇后以黑髮見寵趙飛鸞以射輕蒙幸爾乃逞至究欲窮

歡極娣墮戒唐詩他人是媼音逾濟曰逞快言快至盡媼也唐詩刺昭公儼也云子有車馬不馳不驅

宛其死矣他人是媼樂也自君作故何禮之拘增昭儀於媿好賢既公而

又侯濟曰言自君所作即為故事何必拘於禮也成帝初立昭儀增位在媿好之上賢董賢也為大司馬後封高安侯世言既為公又為

侯許趙氏之無上思致董於有虞王閔爭於坐側漢載安而不

渝韓曰成帝謂趙昭儀曰使天下無上趙氏也帝將禪位於董賢以法虐之葬時王閔爭之乃上載則渝變也高祖創業繼

體承基暫是勞永逸無為而治耽樂是從何慮何思韓曰高祖創業雖暫是勞今子孫繼射以承其基趾足為永逸但耽樂恣意而已何所思慮哉多歷年所二百餘基韓曰從高祖至

莽二百徒以地沃野豐百物殷阜巖險周固襟帶易守得之

者彊據之者久流長則難竭音音抵音音深則難朽濟曰但以京師沃野豐厚山川險固

足為襟帶易為守備處之者自彊成無據之故奢泰肆情而馨列彌

云能長久亦由水木之深遠難為枯竭



茂良曰肆放也彌益也列業也言險固之地故得放情奢侈而馨香之業益以茂盛鄙生生乎三百之外傳

聞於未聞之口曾髣髴髣髴其若夢未一隅之能觀濟曰鄙生公子自謂識也言我

生漢後三百年外未聞之事傳人之耳耳髣髴如夢中矣未能見其一隅此何異於殷人屢遷前八而

後五居相圯音耿不常厥土盤庚作誥師人以苦說曰此謂東都也言不歸

西京何如殷人數遷乎言似之也殷自商至湯八遷自湯至盤庚五遷和

賣甲居之也取祖乙居河水所毀曰圯是不常其土地盤庚作告又遷都

之意不欲之故言苦也方今聖上同天號於帝皇掩四海而為家富有之

業莫我大也家也富有之業无大於我漢也徒恨不能以靡麗

為國華獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何翰曰儉嗇猶即愛也齷齪

華國獨為節愛以自小也蟋蟀詩也所以刺儉言今忘此詩意不為莊樂謂何疑問之詞豈欲之而不能將能之

而不欲歟向曰豈亦欲得西京奢麗而不能往將能往而不欲去歟蒙竊惑焉願聞所以

辨之之說也說曰蒙公子謙也惑焉言我竊惑此意焉願聞所辨說





文選卷第一





文選卷第二

賦乙

京都中

張平子東京賦一首

南都賦一首

左太冲蜀都賦一首

東京賦

張平子



安處先生於是似不能言者

向曰大憚武然有閒

良曰憚然猶默然有閒猶

有傾也先生怪公子盛稱西京奢麗無度故默然有傾將陳東京之事

乃莞爾而笑

銑曰莞爾小笑兒

曰若

客所謂末學膚受貴耳而賤目者也

濟曰若客謂公子也為末學近所受膚薄貴於

耳聞賤於目見

苟有習而無心不能節之以禮宜其陋矣而榮古矣

古謂西京今謂東京言公子外雖有習內實無心所以不能識禮經之節制若此之用心誠宜以彼西京奢侈為榮以我東京儉約為陋

余以西戎孤臣而慍

回苦

穆公於宮室如之何其以溫故而知新

研覈

胡格

是非近於此惑也

翰曰慍嘲也如之何猶如何也之助句也戎王使由余於秦秦穆公示以宮觀由余

曰使鬼為之則勞神矣使人為之亦苦人矣公大慙言由余西戎孤臣也尚能嘲穆公之奢泰如何公子雅好博古有溫故知新研覈是非之資而



反近惑周姬之末不能厥政政用多僻始於宮隣卒於金虎良

於此也周姬也言周之末年不能行政政多邪僻宮君也隣近也始

姬周姓也言周之末年不能行政政多邪僻宮君也隣近也始嬴氏搏

自幽厲二王小人在位與君子為隣堅若金惡若虎卒以此亡是

音翼擇肉西邑翰曰嬴氏秦姓博猶加也言秦因周之衰若虎加

時也七雄並爭競相高以奢麗良曰七雄韓魏楚築章華於

前趙建叢臺於後統曰楚靈王為章華秦政利甯長距終得

擅場思專其侈以莫己若也向曰秦始皇帝名正擅專也喻天下

擅之言始皇田兵猛銳竟滅六國乃措阿房傍起甘泉結雲閣觀

南山濟曰秦起阿房宮作甘泉前殿二出起征稅盡人力殫然後

收以太半之賦威以叁夷之刑翰曰殫亦盡也太半三分取二也

秦國用費盡更重稅人三分其遇民也若雍帝氏之芟所草既

蘊崇之又行火焉向曰雍氏掌除草蘊崇積聚而慄慄銜黔

首豈徒跼局高天躋籍厚地而已哉乃救死於其頸銳曰



衆懼免黔首人也踟躕傳踏輕足行也言黔首驅以就役惟力是視

振懼豈但畏天地區傳輕行而已恐秦劫戮之

翰曰言秦驅逼役人但視其力不察其飢寒勞苦也百姓不能忍是用息肩於大漢而

欣戴高祖濟曰百姓不能忍秦之苦若擔重而行晝夜不息及漢乃捨皆戴高祖之德高祖膺錄

受圖順天行誅杖朱旗而建大號順天意以誅秦漢以火德旗幟皆

赤大號大發號令也所推必亡所有必固銑曰諸侯無道者則亡之存道者則固之掃項軍於垓下紂

子嬰於枳止塗音度協韻句曰高祖圍項羽垓下掃滅之秦因秦宮

業據其府庫作洛之制我則未暇銑曰我高祖也言高祖新平天下據秦官府未暇營作洛宮也

是以西匠營宮目翫阿房傍規摹胡踰溢不度不臧損之又

損然尚過於周堂觀者狹而謂之陋帝已譏其泰而不康良曰西匠

西人為匠也藏善也康安也高祖既西都秦中復使西人營阿房之踰溢過度不善雖使抑損尚過周宮觀者謂之狹陋高祖尚

以爲奢泰而不可安也且高既受命建家造我區夏矣良曰高文又躬自

菲薄治致升平之德翰曰文文帝菲薄節儉致太平也武有大啓宇宇紀禪肅



然之功

齊曰武帝定越地爲南海七郡北置朔方等五郡是大啓土宇也遂登太山升肅然以紀其功

宣重用直威

以撫和戎狄呼韓來享

銑曰宣乙帝享獻也呼  
韓單于願獻國寶也

咸用紀宗存主饗食

祀不輟

翰曰高皇帝爲太祖廟文皇帝爲太宗廟武皇帝爲高宗廟宣皇帝爲中宗廟此四廟代不遷毀其主銘勲彝

哭世止世彌光

錡曰彝器鍾鼎祖宗之器以銘紀功勳

今捨純懿而論爽德以春秋所

諱而爲美談宜無嫌於故舊蔽善而揚惡祇

移章

吾子之不知

言也

向曰爽差也先生以爲公子之意稱西京之盛宜不嫌於故舊理當陳飾美事以成其言且春秋諱國惡今公子捨四帝純懿之德

不述取元成差爽之過以談是蔽善  
揚惡反似嫌於故舊是不知言也

必以肆奢爲賢是則黃帝合

宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也湯武誰革

而用師哉

筑曰肆放革改也有虞帝舜也合宮總期皆明堂名夏癸癸也作瑤臺般子紂也作瓊室皆以瑤瓊飾之故以名焉言公

子以奢放為賢則黃帝與帝舜作合宮縹章豈不如桀紂  
作瑤臺瓊室也若此湯武誰復改易此弊而用師伐滅之

盞

合音  
亦覽見東

京之事以自悟乎

良曰盍何不也何不覽東  
京儉約悟西京奢泰也

且夫天子有道狩在

海外

濟曰至德及遠故  
可巡狩四海之外

守位以仁不恃隘害

齊曰險隘要害之處  
也恃險不及守位遠



矣苟民志之不諒何云巖險與襟帶

韓曰苟且也諒信也公子稱巖險周固如帶易守先

生言且人心不信雖有於此復何補乎

秦負阻於三關卒開項而受沛

向曰負恃也二關函谷武

開皆急之塞沛公攻武關入秦又使兵守函谷關項王使黥布攻破之若此隘阻不足恃明矣

彼偏據而規小豈如

宅中而圖大

銑曰偏據謂西京宅中謂東京

昔先王之經邑也掩觀九隩靡

地不營王圭測影不縮不盈總風雨之所交然後以建王城

良曰

先王成周王也邑洛邑也掩度觀視也揔隩九州之內也靡無也言成王經始此邑度視九州之內無地不營以王圭之法測正日影而此也不縮

不盈正得天地之中四時風雨於此交會故建立王城

審曲面勢

濟曰審其曲折觀其面勢

泝洛背

河左伊右瀍

向曰泝向也洛河伊瀍皆水名

西阻九阿東門于旋

銑曰洛陽西十里九坂之道謂

之九阿旋旋門坂

盟津達其後太谷通其前

銑曰盟津河名太谷二名

迴行道乎

伊闕邪徑捷

按音輶輳

翰曰輶輳坂名言大道伊闕之界迂迴而行輶輳之上雖邪亦捷也

太室

作鎮揭

音以熊耳

銑曰太室嵩高別名熊耳山名揭表也鎮國鎮也

底柱輟流鐔

以大岯

音拔良曰底柱大岯皆山名底柱山在水中若輟止於流也鐔者劔也大岯險要亦猶是也

溫液湯泉



黑丹石緇

音澤良曰緇黑也言丹黑上石相雜

王鮪岫居能效

鼈三趾

翰曰山有穴曰岫王

鮪之魚居穴中故云岫居鼈三足曰能皆出此水

宓妃攸館神用挺紀

濟曰宓妃神女伊洛之精也當亦館

於此中其神挺然可紀

龍圖授義龜書俾

必以良曰俾與也義伏義也得龍利如圖於河妙禹姓也得龜書於

洛言二水授與之

召伯相宅卜惟洛食周公初基其繩則直

濟曰召公先相宅云

我卜惟洛食言吉也周公往營繩直而制

長弘魏舒是廓是極

向曰廓開也極致也言致功開立之長弘

欲城成周為之告晉魏舒合諸侯之大夫以城成周也

經途九軌城隅九雉

銑曰軌軌也言途可容九軌雉高三

丈隅角也

度洛堂以筵度室以几

濟曰筵席也几几也室中度以几堂上度以筵皆取几筵為准

京邑

翼翼四方所視

良曰翼翼美兒

漢初弗之宅也故宗緒中圯巨猾

閒

去觀

竊弄神器歷載三六偷安天位于時蒸民罔敢

或貳其取威也重矣

向曰宅居圯毀也神器帝位也三六十八載也言漢初不居我東京所以中有毀絕巨大也大

猾王莽間伺盟且隙竊盜輕弄帝位歷十八載偷以自安蒸衆也味衆人不敢貳心於莽者懼莽之威深重矣此皆由西都之禍也

我世

祖忿之乃龍飛白水鳳翔參

墟

良曰世祖光武皇帝也忿黃巾之逆乃起於帝陽白水後



討王即旋於魏地魏地參分授鉞四共工是除翰曰凡國有難君召將以授各鉞四

野龍飛鳳翔喻聖人之起也七十二人將也共工喻王莽也昔共工作乱帝嘗使攬槍旬始羣

凶靡餘銑曰攬槍彗星也旬始妖星區宇又寧思和求中良

天下又安思陰陽和求天地中將都於此也睿哲玄覽都茲洛宮齊曰唐聖哲智玄通

通覽洛宮之美而都之且曰時昭明有融向曰時是也融長也言光武當既

光厥武仁洽道豐翰曰言能光大武德登岱勒封與黃比崇

銑曰光武登岱山封禪勒石紀功成可與黃帝比其崇高逮至顯宗六合殷昌良曰顯宗孝明

及至顯宗之時天下殷富昌盛也既新崇德遂作德陽良曰崇德二陽皆殿啓

南端之特闡立雁門之將將七將反向曰南端門名闡門也言此

高昭仁惠於崇賢抗義聲於宮商濟曰木主仁故立崇賢門於

明仁義飛雲龍於春路屯神虎於秋方翰曰雲龍神虎皆門名龍為

神皆龍虎所用也龍可使屯集武可使屯置也建象魏之兩觀旌六典之舊章向曰象魏



觀六典一曰理典三曰教典三曰禮典四曰政典  
五曰刑典六曰事典旌明也懸之於闕以明之  
其內則含德音臺

天祿宣明溫飭

勅音迎春壽安永寧

濟曰八  
皆殿名

者飛閣神行莫

我能形

欽曰閣道相通不行於地故云飛神者謂不知其行不見其形

濯龍芳林九谷八溪芙蓉

覆水秋蘭被

渚戲躍魚淵游龜螭

音惟良曰濯龍廐名  
芳林園名蜩龜類

求安離宮脩竹冬青陰池幽流玄泉列清鵠音匹鵠音居秋

匹音鵠音居音秋

棲鵲

骨音鵠竹春鳴睢

余七鳩鳥麗呂知黃關關嬰嬰安

濟曰永安離宮二名幽流

沃流也列冷也鴨鵒鵒鵒鵒鵒鵒  
鵒黃皆鳥名也開關嚶二聲也

於南則前殿雲臺和歡安福

三省皆殿名

謫直門曲謝邪阻城血

之諺有木曰謝言邪枕城也

奇樹珍

果鉤盾

允庶所職

向曰言珍者美  
北鈎盾王小苑

西登少華亭候脩勅

良曰此園  
中有少孽

山有亭有  
候勑整也

九龍之內寔曰嘉德西南其戶匪雕匪刻我后好約

乃宴斯息

濟曰寔安也九龍門名嘉德殿名詩曰西南其戶  
不離不刻言尚質我天子好儉約乃安止於此

於東則

洪池清蘓

語音  
録水  
澹澹  
敢待

内阜川禽外豔葭菜

士  
敢  
獻



鼈蜃

示忍

與龜魚供蝸

古蟬

花蟬

佳蒲

與菱芡

巨儼反輸曰洪他名蘄於他水上作室可用棲鳥

阜多也蔭茨菱文皆草名蜃蜃蛭皆水族可獻者也

其西則有平樂都場示遠之觀

良曰平樂

觀名都為大場作與使遠人觀之

龍雀蟠

音蛇元

天馬半漢

洛曰龍雀飛廟也天馬銅馬並置平樂觀

半漢天馬兒

瑰異詭譎粲爛炳煥

銳曰瑰異譎詭並奇也粲爛炳煥並明也

奢未及

侈儉而不陋規遵王度動中得趣

合曰尺於法則

於是觀禮禮舉義

具

具見其義

經始勿亟

居力

成之不日

良曰亟急也經始之際不務於急百姓慕義不終日而成

猶謂為之者勞居之者逸慕唐虞之茅茨思夏后之卑室

言天子猶以為百姓為之勞苦我居之逸樂乃

乃營三宮布政頒

言三宮明堂辟雍靈臺也頒

常複

音福

廟重屋八達九房規天矩地授時順鄉

良曰三宮明堂辟雍靈臺也

布也所以布常禮之宮復廟重檐飾也明堂九房而八牖授時賦也順隨也鄉方也言頒政賦教父隨時月而居其方

造舟清池

惟水泱泱

音央濟曰造舟比舟為橋也泱泱水流兒

左制辟雍右立靈臺因進距衰表

賢簡能

收來反協韻向曰謂辟雍也因行礼射有才德者則馮冰相進用之有衰退者則距絕之此表異其賢簡別所能



息觀侵

音祈禱

攘災

銑曰侵氣氣也祈求也禳福也攘除也馮氏主候星宿氣氣之官求福除災

於是孟春元日羣后傍戾

至也諸侯四方而至

百僚師師于

斯宵伯

良曰僚官宵相也伯及也百官至相師法於此相及

藩國奉聘要

荒來質

徵利反協

韻銑曰鎮服外五百里曰藩服綏服外五百里曰要服要服外五百里曰蕃服此五服之君皆來聘留以質之

具惟帝臣

獻琛執贄

音至向曰具俱也琛玉也贄幣也言獻玉執贄幣於此

當覲於殿下者蓋數萬

以二

良曰數方言多也

爾乃九賓重

平聲

臚

音臚人列伯子男孤卿大夫

主也言積重多也

臚人鴻臚也

崇牙張鏞

音鏞庸音鼓設良曰崇牙猶

鼓郎將司階虎戟交鍛

音殺

龍輅充庭雲旗拂霓

五結反銑曰鍛鋒刀也虎賁中

郎將夾階而立矛戟交鍛龍輅天子車雲旗名拂霓言高皆述陳設之狀

夏正三朝廷燎晰晰

章列反向

曰夏以建寅為正曆用之三朝歲月

撞鴻鍾伐靈鼓旁震八鄙

音

璩

隱言

音隱言若疾霆轉雷而激迅風也

發越迅疾若此

是時稱警蹕已下彫輦於東廂

銑曰自主帝輦動左右稱警蹕東西序曰廂天子至



此冠通天佩玉璽

從音紆黃組要

平干將負斧戣次席紛純

尹左右玉几穆穆而南面以聽矣

良曰通天天子冠名要帶也干將劍名白里謂之斧戣依也施斧文

屏風竹後次席竹席紛純謂以組為緣聽人朝也

然後百辟乃入司儀辨等尊卑以班

璧羔皮帛之贄既奠

向曰辟君也司儀掌九儀辨尊卑等班也二執穀璧孤執皮帛卿執羔奠定也言班等既定

天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉皇皇焉濟濟焉將將焉

信天下之壯觀也

翰曰三揖者公卿特揖特揖也言三揖之大夫旅揖旅衆也言衆揖之士傍揖言不正也穆人白去濟人

將人皆盛美之兒

乃羨公侯卿士登自東除訪萬機詢朝政勤恤人

隱而除其害

景所人或不得其所若己納之於隍

良曰羨延也東除東階也恤憂

也隱痛也青災也言天子憂民之所痛為除其災若不得其所猶納己於隍池之中

荷天下之重任匪怠皇

以寧靜

向曰皇暇也匪敢怠慢何暇為安靜自樂

發京倉散禁財資皇僚逮輿臺

銑曰自王人也資賜也輿臺賤稱上賜大官下及賤人

命膳夫以大饗雍籙

虛頰子乎家陪

翰曰膳天王供食人勲曰雍生曰籙次偏也陪諸侯之臣也言大享賜官僚生熟之物徧於公卿之家

春醴音禮惟醇音燔



伐多芬芬

銑曰醴酒也芬人香也燒炙飲食之香

君臣歡康其醉薰薰于品萬

官已事而跋

七旬反濟曰君曰勤康尺醉酒重董然言曰官畢礼事皆跋巡而退

勤屢省井茂乾

乾

良曰尚書曰云屢省乃成易曰終日乾人言勤戒此道

清風協於玄德淳化通於自然

言合玄遠之德通自然之道

憲先靈以齊軌必三

蘇思以顧愆

衍過也言猶三思懼己有過

招有道於仄陋開敢諫之直言聘丘園之耿絜

旅束帛之戔戔

音殘濟曰言求賢於仄陋又卒能直諫者耿絜清白見易曰貴于丘園束帛戔戔陳列束帛見

上

下通情式宴且盤

向曰式用也宴安也盤樂也

及將祀天郊報地功

銑曰祭南郊報地功

地之祈福乎上玄思所以爲虔

翰曰祈求也玄虔敬也

肅肅之儀盡

穆穆之禮殫然後以獻精誠奉禋祀

翰曰殫亦足也言足獻精誠敬奉禋祀

曰

允矣天子也

信矣天子之德

乃整法服正

冕帶

冠帶

珩

音行

紘

音延

玉笄綦

音其

擊

步

厲

銑曰曰結飛雲之袷

袷

音路

樹翠羽之高蓋



車樹翠羽為蓋如飛雲

建辰旒之太常紛飈

必遙悠以容裔

十二旒名太常旒悠容裔從風轉薄兒

六玄虬

之奕奕齊騰驤之沛

良畫之於旒垂

玄黑也天子乘六馬馬高七尺曰虬騰驤沛文馬行之兒

龍軛

華轡

金鏐

鏐錫

音陽

軛車轆刻為龍華華彩也載轡謂之轡金鏐鏐錫皆馬之飾

方釤

左肅

鈞雁

玉環

音襄

肅以牛旌尾為之比馬上飾

變聲噉噉

和鈴

鈇鈇

鈇鈇

重輪

於良反鈇曰噉噉鈇鈇皆繼金鈴聲

貳轄䟽轂飛軛

音零良曰重為輪以貳轄括之䟽轂刻其轂為文飛軛軛畫緹細轂繫軸

羽蓋

威威

葩瑤曲莖

齊曰威蕤羽蓋兒瑤與爪同言羽蓋悉以金作華飾之具莖低曲而靡也

順時服而設副

咸龍旂而繁纓

向曰五時之服各隨其車之方色以相副皆載龍旂繁多纓絡於其間

立戈

止夏農

輿輅木

銑曰夏長矛也戈短故立於車上矛長故靡也邪枉也輿輅籍田車也車無飾曰木

屬車九九乘

軒並轂

良曰屬車後車也九九八十一乘也並轂言車多並行

璫

弩重旂

朱旌

青屋

翰曰

弩車餘皆車上飾

奉引既畢先輅乃發

銑曰言導引之次

變旌

皮軒

輿載

通帛蒨

見佈

銑曰變金旗皮軒皆車也通帛舊佈皆旌旗

雲罕九旂

鉞

所及戟轆交車



音葛向曰雲罕九旂亦旌旗  
別名銀鉞也轆轤雜亂兒  
髻頭茸騎也衣繡衣  
武賁之士戴鷩冠  
駙音附  
駙副也蒲梢汗血馬也言取承華既蒲梢馬  
駙馬以為副流蘇五采毛為馬飾騷殺飄颻兒  
嚴鼓之嘈曹音後陳列鼓奏嚴毅之聲嘈獸震發也  
而揚揮戴金鉦征音而建黃鉞甲乃揚舉揮發也鉦鏡類黃鉞金  
斧清道按列天行星陳肅肅習習隱隱轉轉音隣  
平城關旆已反乎郊畛音真叶韻齊曰天子清道而行若天之行  
聲言後車未出城前驅已自  
郊而反言車騎之多畛界也  
言敬神之美  
盛於夏德  
爾乃孤竹之管雲和之瑟良曰孤竹雲和皆山名生竹  
與梓可為管為瑟因為名

雷鼓淵淵鼓玄鳥六變既畢鼓聲凡樂六變為一成冠華秉翟  
列舞八佾良曰言舞人冠華冠秉翟  
元大也稱舉也秩序也羣望羣山望祭  
賜音由燎之炎煬音致  
者也言大祀既舉望祭之山皆有次序

風猶音燎之炎煬音致  
者也言大祀既舉望祭之山皆有次序

風猶音燎之炎煬音致  
者也言大祀既舉望祭之山皆有次序

風猶音燎之炎煬音致  
者也言大祀既舉望祭之山皆有次序

風猶音燎之炎煬音致  
者也言大祀既舉望祭之山皆有次序

風猶音燎之炎煬音致  
者也言大祀既舉望祭之山皆有次序

風猶音燎之炎煬音致  
者也言大祀既舉望祭之山皆有次序

風猶音燎之炎煬音致  
者也言大祀既舉望祭之山皆有次序

風猶音燎之炎煬音致  
者也言大祀既舉望祭之山皆有次序

風猶音燎之炎煬音致  
者也言大祀既舉望祭之山皆有次序

風猶音燎之炎煬音致  
者也言大祀既舉望祭之山皆有次序

風猶音燎之炎煬音致  
者也言大祀既舉望祭之山皆有次序

風猶音燎之炎煬音致  
者也言大祀既舉望祭之山皆有次序

風猶音燎之炎煬音致  
者也言大祀既舉望祭之山皆有次序



高煙於太一

上曰曰櫛木名周禮用之焚燎之煙上至於太一太一星名天之尊神

神歆馨而顧德祿

靈主以元吉

齊曰敬饗祿報也天神既歆德馨報我聖主元吉之福

然後宗上帝於明堂推

光武以作配

配曰宗尊也配於上帝

辨方位而正則五精帥而來摧

祖回反向曰摧至也

辨五方之位正其法則則五方精靈帥然來至也

尊赤氏之朱光

四靈懋

木

而允懷

齊

漢以火德故稱赤氏言尊我赤氏之光四方之靈皆美悅而信安之懋美也允信也懷安也

於是春秋改節四時

迭代蒸蒸之心感物增思

良曰不忘祖考

躬追養於宗祧

吐

奉萊嘗

與櫛

音藥祠銑曰祭者所以追養也櫛遠祖廟

物牲辯

音

省設其

福衡

向曰將祭之物必備省視之

毛包

音

豚伯

音

亦有和羹

毛包豚也伯豚

滌濯靜嘉禮儀孔明

濟曰加善也靜潔也孔明言滌濯潔美於禮儀其明

萬舞奕奕鍾鼓喤喤

音皇主濟曰萬舞千舞也

靈祖皇考來顧

來饗

袖且醉止降福穰穰

而羊反向曰神既來饗食醉

及至

農祥晨正土膏脉起

銑曰農祥謂天駟房星正月中午晨見南方農之祥候也是時土脉潤起可以耕也膏潤也



乘鸞金輅而駕蒼龍

良曰蒼青色乘此將藉田

介馭閒以剡

舟剡利也向曰剡利也

者左馭者右故

躬三推

土回

於天田脩帝藉於千畝

齊曰天田天子之藉田禮曰躬耕帝

藉天子三推為藉田千畝

供禘

粢

郊之粢盛必致思乎勤已

鉞曰禘郊祀於郊以供黍稷勤已戒

怠惰王

非人勸於疆場

音

威懾力以耘耔

音子翰曰疆場田畔也耘去草也耔擁本也樹也

北民沐化相勸勉理田

春日載陽令射辟雍

鉞曰載陽三月也將行射禮

設業設虛

音

宮懸金鋪

向曰鋪大鍾也業虞懸鍾之具也宮懸四面懸也

鼗

音汾

鼓路鼗

音

樹羽憧憧

音童翰曰鼗鼓大鼓也路鼗小鼓也樹羽毛搏飾鼓也憧憧羽兒

於是備物物有其容

良曰言此時禮物備有儀

容伯夷起而相儀

后夔坐而為工

翰曰伯夷舜秩宗也使相視禮儀夔舜典樂也使之為工言后

者以其為諸侯也時雖無此二人言我今使賢皆此類故稱之

張大侯制五正

音征翰曰周礼云王射三侯五正言王張五采

之侯即五正侯也

設三乏

音

司旌

鉞曰旌隱也張三侯故設三乏以皮華為之令人隱於內舉旌以指箭中

并夾

古

既飾儲乎廣庭

濟曰并鉗箭且箭前高手取不及當鉗取之儲置於射堂之庭

於是皇

輿夙駕

輦於東階

良曰夙早也輦却也

以須消啓明掃

飾作設

東序賦



朝霞登天光於扶桑

同曰須待也天光日也言大啓明星消滅不見朝霞掃除日上於扶桑乃天子出時

天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鍾大丙弭節風后陪

乘

濟曰弭節猶按節也陪乘從車也大丙太一御也風后黃帝時三公或按節為御或使從車俱行亦類上文使伯夷與夔攝

提運衡徐至於射宮

濟曰攝提星名隨斗柄所建十二月也玉衡北斗中星主迴轉也主天子隨攝提所建玉衡所運至

於射宮具與天合德

禮事展樂物具王夏闋騶虞奏

闋騶虞奏王夏王射奏騶虞

决拾既次彫弓斯設

古候反向日次比也設張也决以象骨為之著右手指以鈎絃拾韞捍絃著左臂言二物

相比彫弓遂張也彫弓言彫畫也

達餘萌於暮春昭誠心以遠喻

民曰天子親射者助陽氣達萬

物也暮春有草木未生者比皆通達使生昭明也明誠心遠喻天下

進明德而崇業脩號餐

音飧

結之貪慾

音喻也音翰曰號餐餐貪財食也言皆以德業脩除之使不生也

仁風衍而外流誼方

激而遐驚

銑曰衍布也遐亦遠也驚馳驚也言仁義四散及於遠方也

日月會於龍箄

人事之勞疲

濟曰龍箄也星尾也日月會星尾謂十月時也疲病也此時撫恤勞苦病疾也

因保力以息

勤致歡忻於春酒

良曰子丑冬之月勞農以休息人力勤勞使飲酒歡欣

執鸞鑒刀以祖割奉觴



豆於國叟

韓曰鑾刀上鈴也祖肉祖也觴酒器也豆簠豆也國叟三老五更也天子尊事三老凡事五更親執刀肉祖割牲奉酒及

簠簠豆於三老五更

降至尊以訓恭送迎拜於三壽

向曰三壽三老也言天子降至尊之位迎送拜

此三老者以教訓天下恭送迎也

敬慎威儀示民不偷

以朱反叶韻向曰偷踰也

我有嘉賓其

樂愉

銑曰賓三老也愉和悅見

声教布濩盈溢天區

韓曰濩散也言布散溢山區宇

文德既昭鬱

是宣

諸曰文德謂郊祀尊三老等武節謂講武

三農之隙曜威中原

向曰隙暇也三農謂春夏秋是農之時冬即農之暇也曜威謂曜

歲惟仲冬大閱西園

濟曰大閱簡車馬也西園上林苑也

虞人掌焉先期戒事

良曰先期吉日

以并獵事

悉率百禽鳩諸靈囿

向曰悉盡也率猶斂也鳩聚也

獸之所同是謂告

備

向曰亦聚乃告備具

乃御小戎撫輕軒

韓曰小戎一車輕可敗獵也

中田四牡既佶

且閑

銑曰四牡四馬也佶健也閑習也言四馬至于中田皆習健備習

戈矛若林牙旗續紛迄于上

苑結徒為營

濟曰續紛風吹兒結車徒為營城

敘和樹表司鐸授鉦

濟曰和軍門周禮大

閱虞人為表言敘列軍門建樹標表鉦鐸所以節進退言司主者授人使擊手發也

坐作進退節以軍聲

銑曰

言鉦鐸坐而教進退之節是謂進聲

三令五申示戮斬牲

銑曰牲牛羊豕也斬牲者示人之必戮明不從令者必斬

陳



師鞠旅教達禁成

翰曰鞠告也皆知教令之識禁忌

火列其舉武士星敷

銑曰使人

俱卒火武士布散若星

鷺鷥

音音

魚麗

音音

箕張翼舒

濟曰鷺鷥與鶴皆陣名魚麗陣勢其張翼舒

亦陣軌陳掩迤

音音

匪疾匪徐

向曰掩覆迤迤也言車軌之塵下覆落其迹是不疾不徐而得中

馭

不詭遇射不翦毛

翰曰射背去者不橫射翦斷其毛

升獻六禽時膳四膏

良曰六禽

鳧鴈雉鴝鴒也升上也上獻宗廟四膏牛膏香大膏臊雉膏腥羊膏羶時膳供四時之膳

馬足未極輿徒不勞成

禮三驅解眾

伏侯

放麟

銑曰既成禮而解網不欲多殺麟獸也稱放則餘獸可知

不窮樂以訓

儉不殫物以昭仁

翰曰殫盡也若此可教於儉明於仁也

慕天之弛

武畧

因教

祝以懷人

向曰天乙湯也懷安也湯見網置四面湯去其三面置一面祝曰欲高者高欲下者下吾取犯命者今慕此以安万人

儀姬伯之渭陽失熊罷而獲人

濟曰儀法也姬伯文王也文王將獵謂水之陽卜之曰所獲非熊非羆霸

王之師果遇太公載以俱歸言我講武法此而思之也

澤浸昆蟲威振八寓

翰曰浸潤也昆蟲小蟲也潤及之言

惠澤廣威德遠八寓八方也

好樂無荒允文允武

良曰言好遊樂而不荒淫信文武之道

薄狩于敖

既瑣瑣焉岐陽之蒐又何足數

濟曰瑣瑣鄙陋也岐陽岐山之陽也成王所獵敖地名宣王所獵蒐狩皆



獵也言天子過之彼  
皆鄙陋何足比數  
爾乃卒歲大儺奴驅除群厲銑曰儺逐疫也

以清京室也  
方相秉鉞巫覡胡操七刀音例向曰方相氏蒙熊皮黃金

女曰巫覡音佞音子萬童丹首玄製銑曰佞子童子挑弧棘矢

所發無臬音刈叶韻良曰弧弓飛礮雨散剛瘡音必斃向曰礮石

言投石如雨剛  
煌火馳而星流逐赤疫於四裔銑曰天也

疫鬼名急逐惡  
然後凌天地絕飛梁銑曰天也

之將至海  
所螭魅斲側角癸橘筆狂斬蜺危蛇斯腦奴方良向曰捐

皆殺害也餘  
囚耕父於清泠音溺女魃蒲於神潢音潢良曰清泠

耕父女魃皆鬼也言囚  
殘夔魑音與罔象殪煙野仲而殲子游光

輸曰殘殪亦殺害也憂  
八靈為之震懼之況魃音蜚音蜚音與異方

濟曰八靈八方神也震音蜚音蜚音與異方  
於四海之外音八方之神尚猶音蜚音蜚音與異方

梗音守以繼音壘音神荼音副焉對操音索葦音度朔作

東京賦



二人能執鬼度朔山鬼所出入處山上有桃樹二人於樹下閱百鬼无道理者縛以葦索而飼虎言度朔有鬼為人病者使二人對執索葦以縛也

目察區陬司執遺鬼  
初司執遺鬼  
有遺餘之鬼將執之  
夫大儼駭逐豈能見鬼逐

殺於海外持索而縛之乎  
蓋作者飾其事壯其詞  
京室密清罔有不逮  
首葦翰曰密清罔无

京室清靜  
无有不美於是陰陽交和庶物時育  
洛曰既眾也育養也  
卜征考

祥終然允淑  
向曰卜征上行將巡狩也考  
乘輿巡乎岱嶽勸稼穡

於原陸  
良曰岱嶽泰山也巡  
同衡律而壹軌量齊急舒於寒燠

於六反濟曰衡秤也律管也軌車跡也量斗斛也舒緩也  
燠暑也使天下衡律軌量皆同為一而寒暑自緩齊均也  
省幽明以黜

陟乃反旆而迴復  
銑曰省察也幽昧也黜退也陟升也  
望先帝之舊

墟慨長思希懷古俟閭風而西遐致恭祀於高祖  
翰曰舊墟西

閭風閭闔之風也言待此風  
既春游以發生啟諸蟄於潛戶  
向曰

自西遐遠而至乃祀高祖  
發春仲春之月蟄蟲咸動啟地戶而出言春將  
度秋豫以收成觀豐

年之多餘  
徒戶銑曰一時一豫為諸侯度豫亦猶也言  
嘉田畷之



勤作行

匪懈勤致資于九苞

音戶良曰峻主田吏九苞農正也嘉其勤而匪懈皆賜資之

左瞰音勤湯谷

右睨玄圃眇天末以遠期規萬世而大摹

莫補友叶韻向曰摹法也瞰視也湯谷日出處

睨亦視也玄圃在崑崙山言天子巡狩東視日出之處而視崑崙之上眇然於天末為期規以方代之業

且歸來以釋勞

膺多福以安余

羊主反銳曰膺當余寧也言自巡狩而還釋吏士之劬勞受多福以安寧

總集瑞命備

致嘉祥

良曰總會集聚也瑞命嘉祥皆王者之美應

圉

音語林氏之騶

虞擾澤馬

與騰黃

濟曰圉牢也擾馴也林氏有珍獸名騶虞馬騰黃皆神馬也言比得牢養馴擾之

鳴女牀之鸞鳥

舞丹穴之鳳凰

向曰女牀山有鸞鳥丹穴山有鳳凰言皆集於此而鳴舞

植華辛之春圃豐

朱草於中唐

銑曰華平瑞木名朱草瑞草名中唐中庭也言種植於圃豐盛於庭

惠風廣被澤洎幽

荒

向曰惠風仁惠之風洎及也幽荒九州之外言惠澤及遠

北燠

素

丁零南詣越嘗

銑曰燠和也丁零越

嘗皆國名言能以德諧和

西包大秦東過樂浪

音郎翰曰樂浪大秦東西遠國名言盛德包過於此

舌之人九譯僉稽首而來王

翰曰僉皆也稽首拜也重舌謂曉東狄之語重為敘其詞舌以譯其意若此譯

語度九重之國乃至於此此日交歸于我王而拜首於前也

是故論其遷邑易京則同規乎躬



植不殖  
當作將

盤改奢節儉則合美乎斯干

銑曰迂邑易京謂改都東京也盤殷王盤庚言与之同德斯干刺儉之詩

亦与之合義登封降禪則齊德乎黃軒為無為事無事永有民以孔

安遵節儉尚素樸思仲尼之尅己履老氏之常足

翰曰孔子云尅己復礼老

子云知足常足將使心不亂於所在目不見其可欲

向曰老子云不見其可欲使心不乱

賤

犀象簡珠玉藏金於山抵

音紙壁於谷

濟曰犀象牙角也賤簡藏抵皆輕弃不用

翡

翠不裂璊瑱不簇

音族良曰不割裂其羽不义簇其躬以為用

所貴惟賢所寶惟

穀

翰曰賢可理人穀可食人故特寶貴之人去末而反本感懷忠而抱慙

若谷反良曰慙實也末謂

浮華本謂忠實人皆去彼取此

于斯之時海內同說曰吁漢帝之德馨侯其禕

於離而銑曰侯惟也禕美也而語助

芸萱莢為難蒔

神志

也故曠代而不覲惟

我后能植之以至和平方當數

五所諸朝階

向曰蒔栽也覲見也后君也植種也萱莢

瑞草生於階下月一日日生一莢十六日日落一莢至晦而盡若月小則一莢厭不落王者證以知月大小言此草不可栽我君能植之於朝階方

數莢之數以辨月大小

然則道胡不懷化胡不柔

良曰胡何也懷安也柔和柔也

聲與風



翔澤從雲遊

銑曰言仁聲德澤隨風從雲布垂天下

萬物我賴亦又何求

濟曰我賴

賴我也皆賴我君之德无所求也

德寓天覆

音輝烈光燭

翰曰寓猶蓋也言帝德為蓋如天之覆下人輝

列光燭皆明也言德之自上而照猶天垂日月而明

狹三王之赧

音赧

赧音赧木軼五帝之長驅踵

二皇之遐武誰謂駕遲而不能屬

向曰狹陋也赧赧小兒軼過也踵繼也武跡也屬及也我既陋

小三王過越五帝追繼二皇之遠迹誰謂車遲而不及言可與爭先也二皇伏羲神農

東京之懿未聲值余

有大馬之疾不能究其精詳故粗為賓言其梗槩如此

翰曰懿美

也聲蓋也究亦蓋也梗槩猶大綱賓謂公子也先生稱大馬讓也

芳流遁忘反放心不覺樂而無

節後離其戚

銑曰遁去也離罹也戚憂也言遁流而去失其歸心自放不痛泉无節度後必罹其憂車秦恭是也

一言

幾於喪國我未之學也

濟曰幾近也諄公子之失言

且夫挈

苦瓶之智守

不假器況纂

祖管

帝業而輕天位

良曰挈手提也瓶器言提器之小人用智守器尚不肯假借與人而况繼帝

之業得輕其位者乎言公子多說奢淫之事輕帝位者何足尚也

瞻望二祖厥庸孔肆常翹翹以

危懼若乘奔而無轡

銑曰二祖高祖光武也庸功也肆勤也翹危



奔馬而无轡勒危懼之甚是以成功白龍魚服見困豫且子雖萬乘之無懼猶休

惕於夫終日不離於輜重獨行其焉如向曰焉何也如往也

入清冷泉化為魚豫且射中目休惕驚怖兒老子云聖人終日行不離輜重輜重也夫白龍化為魚則見傷於豫且始皇高祖雖有方乘見驚於張

良貫高言天子行在於安靜遲重獨自輕微行將何往也此折公子於西京微行要屈之也夫人君者黃纁塞

耳車中不內顧韓曰難纁塞耳者不欲聞不急之私珮以制容鑾以

節塗音度叶韻銑曰言聽鑾珮之聲以為節制行不變玉駕不亂步良曰行緩急得中則玉聲不變

馬步整齊却走馬於糞車何惜騶鳥褭寧與飛兔試曰

飛免駿馬名騶曰行五千里免行三千里老子云天下有道却走馬以糞糞者田糞車也言礼義大布甲兵不起却走馬以務農雖有駿馬終无所用

誰復愛惜之方其用財取物常懼生類之殄也賦政任役常畏人

力之盡也取之以道用之以時銑曰殄殄也言險約而愛人山無槎仙枿五

畋不麋老胎向曰斫木曰槎斬木而復生曰枿山不為槎枿畋不傷麋胎言仁之至也復折公子據胎拾羽校獲麋鹿草

木繁廡武音鳥獸阜滋銑曰廡盛阜大也人忘其勞樂輸其財銑曰省役

懼一作畏

於一作以



薄良曰衍盜雍百姓同於饒衍上下共其雍熙和熙盛也洪恩素蓄人

心固結良曰重言高祖已下積蓄恩惠人心牢固執義顧主夫懷貞節銑曰王莽時人皆顧恩漢

主雖匹夫猶懷貞正之節忿茲慝之干命怨皇統之見替音鐵叶韻玄謀設而

陰行合二九而成譎翰曰茲慝王莽也干逆也玄神也登聖皇

於天階章漢祚之有秩徒結反濟曰天階天子位也若此故王業

可樂焉今吾子苟好勦音小民以媮音逾樂忘人怨之為仇也良曰

勦盡也媮嬖倖也仇讎也今公子所好盡人好殫物以窮寵忽下叛

而生憂向曰殫殫也寵驕也憂患也言人夫水所以載舟亦所

以覆舟濟曰君之臨人猶舟之在水海之失道必致傾覆堅冰作於履霜尋木起於蘖

竭栽音哉銑曰蘖栽小樹也皆從微至著猶不可不慎昧旦丕顯後世猶怠況初制於甚

泰服者焉能改裁去聲叶韻翰曰昧早不大也言早延行大明之道後世子孫猶復懈怠而况首為泰服行之

者豈能改而裁之為儉約故相如壯上林之觀揚雄騁羽獵之詞雖係音以



頽牆填塹七亂以收置音解衆音卒無補於風規祗音以

昭其愆尤銑曰言西京之時司馬相如作上林賦云頽牆填塹塹塹揚雄羽

規諫適足以明其愆過而已臣濟奢以凌君忘經國之長基故函谷擊柝音

於東西朝廷顛覆而莫持向曰濟益也柝守夜所擊木也是時賊

之計故王莽得為篡逆莽使兵擊木守關而三輔兵已入長安此則西京朝廷顛覆不可扶持凡人心是所學體安

所習鮑肆不知其臭翫其所以先入向曰入染也言凡人以所學為

市不覺其臭亦猶習染奢侈之事不知其非咸池不齊度於蠅鳥咬鳥而衆聽者惑

疑能不惑者其惟子野乎翰曰咸池黃帝樂也蠅咬淫聲其聲豈可

子野師曠也善於音律若聽此音而不疑惑者獨師曠而已言公子昧奢儉之得失與衆人聽正樂與淫聲而不相辨豈可同於師曠不惑乎客

既醉於大道飽其文義銑曰客公子也勸德畏戒喜懼交爭良

交爭於胃中惘然若醒朝疲夕倦奪氣褫音魄之為者也濟曰醒

褫奪也惘惘然若朝病酒與夕疲倦奪移神氣離散魂魄其為如此妄其所以為談失其所以為夸



良久乃言曰鄙哉乎予習非而遂迷也幸見指南於吾子

翰曰吾子先生子公子自責已迷幸得先生為我指南

若僕所聞華而不實先生之言信而

有徵鄙夫寡識而今而後乃知大漢之德馨咸在於此

良曰言先

生之言信實有驗我自鄙陋無識而今之後乃知至德馨香咸在東京

昔常恨三墳五典既泯仰不

覩炎帝帝魁之美

銑曰泯絕也炎帝神農後也帝魁神農名

得聞先生之餘論則

大庭氏何以尚茲走雖不敏庶斯達矣

向曰大庭氏往古君也走猶走使之入公子自謙

### 南都賦

張平子

翰曰南都在南陽光武舊里以置都焉柏帝時議欲廢之故衡

作是賦盛稱此都是光武所起處又有上代宗廟以諷之

於焉顯樂都既麗且康

向曰於歎美之詞麗美康安也樂都謂南都

陪京之南居漢

之陽

濟曰京東京漢漢水

割周楚之豐壤跨荆豫而為疆體爽塏以閑

敞紛郁郁其難詳

銑曰爽明也塏高也閑敞清閑寬敞兒郁郁衆美兒難詳難悉也

爾其地勢則

武闕關其西桐栢揭

音竭

其東

良曰以武闕山為關桐栢山為表



為隍廓方城而為墉

韓曰滄浪水名隍城也流此水以為城池廓猶開也墉牆也方城山名開以為城牆

湯谷涌其後涓

音育水湯置胷

良曰湯谷有泉水皆水名胷謂前也

推淮引湍

音專三

方是通

銑曰淮水自此而去故曰淮湍水外來故曰引三方謂南有涓水西有滄浪比有湯谷通水東流

其寶利珍

怪則金彩玉璞

隨珠夜光銅錫鉉錯

苦者音

聖惡流黃綠碧

紫英青腹

郭丹粟太一餘糧中黃穀

音角玉

向曰怪奇也金彩金之奇光彩者玉璞玉

之未理者錯白蠟也赭赤土也堊白土也流黃石流黃也綠碧紫英玉類太一餘糧石藥名中黃謂石中子黃石脂也穀玉玉名

松子

神陂赤靈解角

翰曰松子亭名其下有神陂赤靈亦龍也於此解骨角也

耕父揚光於清泠

之泉游女弄珠於漢臯之曲

濟曰有神耕父處於豐山常游清泠之泉出入有光與交南適其過於

漢臯臺下見二女珮珠而游

其山則崆

峴

嶠

嶠

嶠

音嶠

反向曰崆山名

崆

嶠

嶠

嶠

嶠

音嶠

高峻廣大之兒

崆

嶠

嶠

嶠

嶠

嶠

音嶠

險連絕兒

幽谷

替

岑

岑

岑

岑

音岑

含蓄

或岩

嶠

嶠

嶠

嶠

嶠

音嶠



鞠五結反叶韻魏魏其隱天俯而觀乎雲霓向曰鞠高兒若夫天封大狐列

仙之陬千侯反翰曰天封大狐皆山名聚居為陬上平衍而曠蕩下蒙籠而崎嶇

良曰曠蕩寬廣也言山上  
平衍廣大列仙於此聚居  
坂坻遲音截音薛五結而成嶺勉谿谿又錯

繆音而盤紆銑曰坻岸也截薛高峻兒嶠山若甌形也錯繆雜亂也盤紆屈曲也芝房音菌音蠢音生

其隈玉膏密音密溢流其隅韓曰芝房芝草成房也陸春蠶芝兒玉之脂膏密溢流兒隈隅皆側也崑

嶺無以倭閭音浪風不能踰都諸山峻嶺雖崑崙閭風無以為大亦不

過其末則槿勃松更楔即櫻音慢萬栢音杵九檣音楓音桺甲櫨音盧音櫨

帝女之桑楹音牙  
邪音并并音閭閭音柎柎兩於夜憶音檀檀店口皆木名結根竈

本垂條嬋音媛媛音媛布綠葉之萼萼敷華蕊采之萋萋素回反叶韻濟曰嬋

媛枝相運引也萋萋茂  
盛兒萋萋慈葉下垂兒  
玄雲合而重陰谷風起而增哀  
良曰言林樾  
柯葉澹然猶

雲杳然生風遇雲合是重攢在立叢馬并青冥下音眠叶龍何曰豎也言林木攢布

衆色杳藹蒼鬱於谷底木林蓊蓊祖本而刺天鋤巨片茂盛上指於天虎豹

南都賦



良曰皆獸名  
巔山頭也  
縉鳥獄鳥

鳥名倭鵲鼠名鵲皆

音追翰曰  
皆竹名

那奴  
可奴  
茲羽  
孔鳥

則澶音澶

沒滑音骨濺

音  
沆  
朗胡  
洋

詔  
流湍投

去  
遠逝

蛭潛龍伏

規反齊曰鰾  
鰾鰾皆魚名

大蝦蟇亦大也言







乃有櫻鵝梅山柿

助音

桃梨栗櫟

音

棗若榴穠

而橙直

鄧橘

銑曰皆果名穠鄧皆地名出橙橘

其香草則有辟

計

荔

力

蕙若薇

武非

蓀

音

萋

音

暍

音

葵

音

蔚

音

含

音

芳

音

若

音

其

音

厨

膳

音

則

音

有

音

華

音

薌

音

重

音

秬

音

穉

音

臯

音

香

稻

音

鮮

音

魚

音

以

音

為

音

芍

音

藥

音

蘇

音

蘇

音

蘇

活

音

滋

音

味

音

百

音

種

音

千

音

名

音

春

音

郊

音

夏

徹

音

羶

音

腥

音

蘇

音

蘇

音

酒

音

則

音

九

音

醞

音

甘

清

音

醪

音

敷

音

徑

音

寸

音

浮

音

蟻

音

若

音

萍

音

其

甘

音

不

音

爽

音

醉

音

而

音

不

音

醒

音

蘇

音

蘇

音

蘇

祠

音

蒸

音

膏

音

以

音

速

音

遠

音

朋

音

嘉

音

賓

音

是

升

音

宴

音

於

音

蘭

音

堂

音

以

音

速

音

遠

音

朋

音

嘉

琅

音

郎

音

玕

音

充

音

溢

音

圓

音

方

音

比

音

之

音

所



授作受

獵甲金銀琳琅名曰狎獵衆飾見琳琅亦玉侍者蟲音也媚巾幘音

鮮明良曰蟲媚美容儀被服雜錯履躡華英銑曰雜錯非一也華英光輝也言履躡

生光也巾幘皆女服才齊敏授爵傳觴獻酬既交率禮無違銑曰懷惠也敏疾也

言東才齊敏授爵彈琴奴簫流風徘徊良曰簫器也言樂聲結風也清用發

徵聽者增哀翰曰既奏清角又奏清徵故增其哀客賦醉言歸主稱露未晞音詩

也所以盡客主之清晞乾也接歡宴於日夜終愷樂之令儀良曰夜歡宴於終此善儀

是暮春之禊胡計元巳音似之辰方軌齊軫被音拂于陽濱向曰元巳三日

也言暮春三日並亦祓禊車禊于水之陽濱祓除垢疾朱帷連網曜野暎雲男女姣古服駱驛

續紛銑曰網連帷之緇姣好也駱驛續紛衆多兒致飾程璽音治便音紹便婢娟一綿反向

始多容微眇流睇徒娥眉連卷音權濟曰睇傾視也連卷曲兒於是齊僮唱兮

列趙女坐南哥兮起鄭舞白鶴飛兮蘭曳緒翰曰白鶴飛曲曳緒皆舞人之

容也猶替黼黻絲緒而相連脩袖繚音繞而滿庭羅襪武躡蘇蹀徒而容與

南都賦







而作言

代作世

孝作考

都作邦

南都賦

樂者未至荒淫收歡命駕八背迴塘車雷震而風厲馬鹿超而龍驤翰曰塘堤也言背堤而歸雷震風厲馳車之聲鹿超龍驤比其疾夕暮而歸其樂難忘斯乃游觀

之好耳目之娛未覩其美者焉足稱歟良曰言未都南都之美何足為稱特觀耳目之事將

述置南陽之意故設此詞夫南陽者真所謂漢之舊都也遠代則劉后甘厥

龍醢音見脉音曾縣而來遷翰曰劉累學擾龍於豢龍氏以事孔甲龍一雌死潛以為醢以進夏后夏后食之又

使求之懼而遷於曾縣曾縣即南陽郡劉累漢遠代之祖也覲視也奉先帝而追孝立唐祀於堯山

銑曰先帝謂堯也水經云曾縣立堯山於西山謂之堯山漢永堯之後故追孝而立固靈根於夏華終三代而

始蕃音繁翰曰劉累自夏而遷於此故云固靈根於夏華終三代然後漢興乃蕃盛非純德之宏圖

孰能揆而處旃銑曰純至也宏大也孰誰也揆度也旃之也近則孝侯思故匪居匪寧

穢長沙之無樂歷江湘而北征濟曰春陵孝侯長沙定王曾孫以春陵下濕難處上書願徙南陽守墳墓

元帝許之於是北徙故云思故也不曜朱光於白水會九世之飛榮翰曰

孝侯國家南陽也漢火德故言曜朱光也光武高祖九代孫故謂之九世飛榮也榮光榮也察茲都之神偉啓天



心而寤靈

向曰言孝侯能察此都之神奇實上天啓開其心又寤先靈之意使之王也偉奇也

於是宮室則有

園廬舊宅隆宗崔嵬

良曰言高大兒

御房穆以華麗連閣煥其相徽

聖皇之所保綏

翰曰御房帝舊房也相徽言俱美聖皇光武也綏安也

章陵懋猷以青葱清

廟肅以微微

向曰建武中更名春陵為章陵青葱茂盛兒微微幽淨兒

陵祖歆而降福彌萬

祀而無衰帝王臧其擅美詠南音以顧懷

統曰皇祖高祖也歆享祭祀使万代不衰歆也

帝王光武也言光武善我此地專擅天下之美猶鍾儀操南音不忘於本顧懷謂光武來過章陵

且其君子弘懿睿哲

允恭溫良容止可則出言有章進退屈申與時抑揚

濟曰弘大也懿美也之聖

也哲智也允信也良善也言君子有大善聖智信溫恭善於容止言詞我高祖光武兼之故能隨時屈申抑揚

方今天地之睢

虛刺達

帝乱其政豺狼肆虐真人革命之秋也

良曰方向也向今猶向時也睢刺謂

禍難也言向時秦莽天下禍難帝失其政教故豺狼得肆其暴虐正是高祖光武革命之秋豺狼踰越臣

爾其則有謀呂

武將皆能攬攬矣執猛破堅摧剛排捷

音件

陷局蹙

此踏咸陽

翰曰攬攬矣執猛壯勇之人也拒拒門也能排之宿門限也能陷之所以蹙踏咸陽也此皆高祖光武之將士

高祖階其塗光

睿哲一作明睿

狼一作帝



馬一作然

武覽其英

良曰高祖略南陽郡而入武關故謂其塗光武起於此故謂覽其英

是以關門反距漢

德久長

向曰反距謂反覆距關高祖都西而距東光武居東而距西故能久長

及其去危乘安視人

用遷

銑曰去危乘安謂太平也視人所安而設教

周邵之儔據鼎足焉以庀王

職

良曰庀理也言漢家亦有周公邵公之儔輔佐可依如鼎足者以理天子之職

搢紳之倫經綸訓典賦

納以言

齊曰倫理也典法也賦布也搢紳笏於紳紳大帶也言賢智之臣經理訓法出入布納以善言

是以朝無

闕政風烈昭宣也

翰曰烈業也昭明也宣通也

於是乎兒

音兒

齒眉壽鮐背之

叟瞍瞍焉被黃髮者

銑曰兒齒眉壽鮐背黃髮皆老人也瞍入亦老兒

喟然相與歌曰

望翠華之歲建太常兮徘徊

音霏良曰翠華蓋也太常旗也歲建徘徊皆旗兒言老人思天子

而作駟飛龍兮騤騤

音達

振和鑾兮京師

向曰騤騤壯健兒和鑾振響發於京師京師東京也

和鑾金車上之鈴

總萬乘兮徘徊按平路兮來歸

銑曰徘徊安行狀來歸入南都也

豈不

思天子南巡之辭者哉遂作頌曰

濟曰南都老人若此豈曰不思天子之歌辭哉是以復頌之

皇祖止焉光武起焉據彼河洛統四海焉

翰曰皇祖高祖也止謂略南陽也光武起南陽

南都賦



據河洛謂東京也

本枝百代位天子焉求代克孝懷桑梓焉真人南巡

覩舊里焉

統曰本枝俱茂可以百代克能也桑梓謂南都言光武能行孝思舊因諫拒帝何不往之意言真人南巡者亦異天

子復南巡見舊邑里

### 三都賦序

左太冲

向曰臧榮緒晉書云左思字太冲齊國人也少博覽史記作三都賦構思

十稔門庭藩溷皆著紙筆遇得一句即疏之徵焉秘書賦成張華見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫三都者劉備都益州号蜀孫權都建業号吳曹操都鄴号魏思作賦時吳蜀已平見前賢文之是非故作斯賦以辨衆惑

蓋詩有六義焉其二曰賦揚雄曰詩人之賦麗以則

統曰美麗有法則

班固曰賦者古詩之流也先王採焉以觀土風見綠竹猗猗

則知衛地淇奥

於六之產

良曰詩衛風云瞻彼淇奥綠竹猗猗

見在其版屋則知秦

野西戎之宅

洛白詩秦風云西戎版屋乱我心曲

故能居然而辨八方然相如賦

上林而引盧橘夏熟揚雄賦甘泉而陳玉樹青葱班固賦西

都而歎以出比目張衡西京而述以游海若假稱珍怪以爲潤



色

銑曰潤其文章使有光色

若斯之類匪啻

失于茲向曰匪啻言多也

考之果木則

生非其壤校之神物則出非其所於辭則易為藻飾於義

則虛而無徵且夫玉卮

紙移

無當

去

雖寶非用

向曰卮酒器也當底也且有玉器無底雖

是寶物終不堪用

侈言無驗雖麗非經

濟曰侈大也經常也若大言而無徵驗者雖華麗不可以為常

而論

去者莫不詆

丁

訐

斤

其研精作者大氏

丁

舉為憲章

良曰詆訐

也大氏猶大都也言以其有研精之処莫敢呵責文筆發之大都仍文以為法則也

積習生常有自來矣

翰曰言習

常已

余既思摹

蒲

二京而賦三都其山川城邑則稽之地圖

其鳥獸草木則驗之方志風謠歌舞各附其俗魁梧長者莫

非其舊

銑曰摹法稽考志記也魁梧猶大也

何則發言為詩者詠其所志也升

高能賦者頌其所見也美物者貴依其本贊事者宜准其

實非本非實隨見者奚信且夫任土作貢虞書所著辨物居

方周易所慎

翰曰虞書云任土作貢易曰君子以辨物居方令物各當其所故常慎之

聊舉其二隅攝其

准作本

三都賦序



體統歸諸詁訓焉

銑曰詁訓古言也率一隅攝取其體裁統理皆歸諸古人之言

### 蜀都賦

有西蜀公子者言於東吳王孫

向曰太冲假立蜀公子吳王孫相誇以奢麗後以魏先主引法度折之

曰蓋聞天以日月為綱地以四海為紀九土星分萬國錯峙

峻

胡交音咸

有皇帝之宅河洛為王者之里

翰曰錯雜峙立也九土九州也各在星之分野

而方國雜列其中峻函西京河洛東京宅里皆居之

吾子豈亦曾聞蜀都之事歟請為左

右揚榘

古

而陳之

銑曰吾子謂王孫也揚榘粗略也公子不直斥王孫而言左右者蜀之

夫蜀都者蓋

北基於上世開國於中古廓靈關而為門包玉壘而為宇帶

二江之雙流抗峨眉之重阻

濟曰廓開也包括抗舉險阻也蜀王之先名號蟲叢自峨蟲叢至開明三万四千歲故云

北基上代秦惠王時滅蜀王封公子通五蜀侯其後置郡以李水為首穿

兩江為人開田是時蜀人始伏中國言語頗與華同故曰開國中古靈關

水陸所臻兼六合而交會焉曲丘

蔚所盛茂八區而菴覽

鳥

藹焉

良曰臻至也豐蔚山林果實之饒也八區八方也菴藹茂盛兒也

於



前則跨躡健

音牂

臧枕之

倚交趾經途所亘五千餘里

同口跨躡枕倚皆憑

據也健牂交趾皆郡各途道也亘長也

山阜相屬含谿懷谷岡巒糾紛觸石吐

雲

濟曰阜大山也糾紛雜亂

鬱蒼

音蓋

以翠微崑

魚魏魏

以峨峨干青霄而秀出舒丹氣以為霞

銳曰翠微山氣之輕縹者蓋蒼氣兒崑特起也魏魏

峨峨皆高兒霄天也秀猶拔擢也崑崙山有赤水其氣上蒸為霞言此亦有之

龍池瀾

胡

瀑

角

潰其隈

漏江湫流潰

胡

其阿汨

音

若湯谷之揚濤沛

音

若濠汜

音

涌波

翰曰龍池池名漏江湫流皆江名漏瀑水沸聲潰潰皆疾流兒田沛水壯盛兒湯谷水名日所出濠汜水名日所入言此水類

之隈阿皆曲也

於是乎叩竹緣嶺菌桂臨崖

音

旁挺龍目側生荔

音

枝布綠葉之萋萋結朱實之離離迎隆冬而不彫常曄曄而

猗猗

向曰叩竹竹名菌桂木藥名龍目芳効枝皆果木名萋萋離離茂盛兒隆盛也言此物無彫落迎成冬而生曄曄猗猗皆光色兒

孔翠羣翔犀象競馳白雉朝雛

猩猩

音

夜啼金馬騁光而絕

影碧雞雞倏忽而曜儀火井沈熒於幽泉高焰飛煽

音

於天垂



濟曰孔雀翠翡翠白雉皆鳥名犀象猩猩皆獸名金馬碧雞神物也言此二神曜騁光儀也蜀有火井以家火投之須臾如雷聲焰出通天言火

在井故云沈

其間則有虎魄丹青江珠瑕英金沙銀礫歷符采

彪筆炳

音暉麗灼

音燦

舒藥反良曰丹青石色也虎魄江珠瑕英於

後則却背華容北指崑崙緣以劒閣阻以石門

銑曰華容水名峴

石門

山名流漢湯湯

音傷

驚浪雷奔望之天迴即之雲昏

向曰湯湯流兒雷奔水声

也即就也遠望眩轉若天地之迴就見水氣如雲霧之昏

水物殊品鱗介異族或藏蛟螭或

隱碧玉嘉魚出於丙穴良木攢於襄谷

翰曰鱗魚之屬介甲也龜之屬蛟螭水神也碧

王水石也嘉魚魚名也丙穴名也良木大木也襄谷谷名

其樹則有木蘭

林桂杞櫟音椅

於桐

音柳

音楔

耕從七松反向

梗

音枹

音枹

幽藹於谷底松栢

翦鬱於山峯

翰曰鬱樹下木名幽藹翦鬱茂盛貌

擢脩幹竦長條扇飛雲拂

輕霄義和假道於峻岐陽鳥迴翼乎高標

齊曰言山木之高也岐樹奇枝也高標高

枝也義和日馭也馭曰至此礙於高樹故假道而行陽鳥日中鳥至此亦迴羽翼於高枝而進

巢居栖翔聿兼鄧



林良曰巢居鳥也聿猶是也言衆鳥之游止兼倍於鄧林鄧林林名穴宅奇獸巢宿異禽熊

罷咆交步其陽鵬鶚聿音其陰狻猊狻猊音騰希而競捷虎豹長

嘯而永吟翰曰宅居也巢鳥巢也咆号也鵬鶚鳥名鵙疾兒狀獸名希罕虛捷疾也於東則左縣巴中

百濮音所充外負銅梁於宕徒浪渠內函音要害以膏腴音俞

縣歷也已中地名百濮夷名充滿此地銅梁山名宕渠邑名要害險固膏腴肥沃也其中則有巴菽巴戟靈

壽桃枝樊以菹音圃濱以鹽池向曰巴菽巴戟皆藥名靈壽木名桃枝竹屬樊藩也菹草名根可食

故種之於圃以爲藩籬驚必音鷄音山棲元龜水處潛龍蟠於沮

監池利人亦濱其側澤應鳴鼓而興雨良曰鷄鳥名也元龜大龜也沮猶下濕也巴東有澤人謂有龍焉鳴鼓其傍則雨矣丹沙

赭許力熾出其坂蜜房郁毓被其阜山圖采而得道赤芥服而不

朽韓曰丹沙石藥名赭熾赤光丹沙色也蜜房蜜窠房也郁毓豐盛兒山圖赤芥列仙名由采此服之遂得仙道不朽老也若乃剛

悍音汗生其方風謠尚其武舊之則賓音旅翫之則渝舞銳

氣剽於中葉躋音容世於樂府齊曰巴有賓人剽勇高祖纂取

蜀都賦



銳氣嘉舞高祖好其猛銳  
數觀其舞後令樂府習之

於西則右挾胡蝶岷山湧瀆發川陪以白

狼夷歌成章

良曰岷山江水所出故云湧發  
川瀆也白狼夷名歌成章韻也

垆野草昧林麓於

蘼

叔音交讓所植蹲

有音鴟所伏

濟曰言野外之草昧然布於地  
蘼茂成盛兒交讓木名蹲鴟羊名百

藥灌叢寒卉冬馥異類衆夥

禍音于何不育其中則有青珠黃

環碧

音芒

消或蚶豆綠萼

音或蕃

元代丹椒蘂蕪希護於

中阿風連延

戰餘

蔓

於蘭皋紅葩紫飾柯葉漸包敷縈葳

蕤落英飄飄

銳曰寒卉冬生草也馥香也夥多也  
有養也青珠黃環皆寶也碧若碧玉可為矢鏃  
芒消石藥綠萼蕪蕪皆香草也

丹椒椒名風連藥名布護繁密兒何曲也  
延蔓相連屬兒蘭皋澤中生蘭也葩花也  
飾自為文飾也漸進長也包叢生也敷布也  
縈花心也葳蕤花

鮮好兒英亦花也飄飄飛揚也

神農是嘗盧附是料

耶芳追氣邪味觸癘瘳

音消良曰言此草藥經神農嘗之扁鵲盧人也故曰盧也  
附前附古之善醫者皆料此藥而用之此藥芬芳能退去氣病與邪病其味可以觸除

瘳與瘳病也

其封域之內則有原隰墳衍通望彌博演以潛沫

浸以緜洛

翰曰封域土境也博廣也水潛行曰  
演沫水沫也縣洛皆水名浸潤此地

溝洫脉散疆里綺



漢一作莫

錯忝稷油油梗古衡稻漠漠拍渠口以為雲門灑灑尤皮池而為

陸澤雖星畢之滂郎音澍尚未濟其膏液銑曰脉散言溝洫水分散

邑里也如錦綺之雜錯油油漠漠茂盛兒言水自渠而灌田故拍渠口為雲門猶雲來則雨至也澍池蓄水池也言自此而灑田實為陸地之潤澤

凡月附於畢星則雨錐其滂池終不可齊此之膏液爾乃邑居隱賑忍夾江傍山棟宇相望

桑梓接連家有鹽泉之井戶有橘柚之園良曰隱賑富盛兒瞻血井也橘柚果樹名也

其園則有林擒枇杷橙柿棣鄧亭檮斯桃函李羅生

良曰皆果木名函懷列行羅布也叢生於此中百果甲宅坼異色同榮朱櫻春就素柰

夏成良曰甲坼花開也言同發榮異其光色也櫻柰皆果木各就成也若乃大火流涼風厲列白

露凝微霜結翰曰大火心星也流行於西正秋時紫梨津潤音槲

栗罇火發蒲桃亂潰對石榴競裂甘至自零芬芳酷苦烈良

紫梨罇栗蒲桃石榴皆果木名津潤梨中含水也罇發栗皮開并也亂潰蒲桃一栗也競裂石榴競開也甘至自零言熟從自落酷烈炙香氣也其

圃則有蒟蒻音菜萸瓜于疇芋句區甘蔗夜辛薑陽區音陰

蜀都賦

桃作陶  
石作若

就一熟



向曰蒟蒻菜莢瓜芋甘蔞辛薑皆菜藥之屬可食者疇界埒也是疇  
也言物皆陽氣區煦而生若薑之類皆生於陰也故云陰敷敷布也

銑曰薜薇扶疎果木茂  
密兒麗附也附生於此

浦綠菱紅蓮雜以

礼奴  
稟

向曰揔策也裏重也佐  
綦綦茂盛矣贊葉也言葉

其中則有鴻儔鵠侶振鷺鷕鷕晨鳥旦

木

胡清渠也翰曰言此鳥春秋往來飛于雲宿于水湄吮

鉞曰黿鳴則黿應故曰命也  
孟春獺祭魚將食之先祭也

差鱗次色

良曰魚鱗參差其色相次若錦之容質重報其文章濤波也謂遊戲

於是乎金城石郭兼幽中區旣麗且崇實号成



都良曰金石言堅也區區城也言關二九之通門畫方軌之廣

塗營新宮於爽塏塏成都蜀都也擬承明而起廬濟曰關十八門也方軌並車亦言塗可以並車

行也新宮宮各漢有承明廬此擬而起之爽塏高明也結陽城之延閣飛觀榭乎雲中開

高軒以臨山列綺窓而瞰江向曰陽城閣名延長也言觀榭高若飛于雲中軒檻也綺窓彫畫若

綺也瞰示也內則議殿爵堂虎義虎威宣化之闥崇禮之闈華

闕雙邈重門洞開金鋪交映玉題相暉銑曰議殿爵堂殿堂各虎議虎威二門名

宣化崇禮皆各邈開門洞通也金鋪門上飾以金為之玉題椽上飾以玉為之暉映言光明也外則軌躅直八達里

閑汗對出比屋連甍千廡武萬室良曰軌車也躅迹也八達八通之道閑里門也對出相對而立

甍棟也比屋千廡比言間閭相次也亦有甲第當衢向術濟曰甲第第一宅也言第一宅皆向道為之當向也

衢術皆道也壇宇顯敞高門納駟音悉庭扣音悉鐘磬堂撫琴瑟

匪葛匪姜疇能是恤濟曰匪非也疇誰也恤居也廩猶室也敞高也納駟可納駟馬車也葛諸葛亮為丞相姜維為

大將軍非此二人誰能居也亞以少城接乎其西市鄠所會萬商之淵列隊百



重羅肆巨千賄

呼罪化負山積纖麗星繁

言市屬之衆商賈如淵

市中道肆鋪也羅列百重巨千言多也賄化負則帛也纖麗細刻之物山積星繁衆盛兌

都人士女絃縣服靚

才姓

莊賈古賀

結

錯縱橫異物詭譎奇於八方

向曰

絃服

盛服也靚莊謂粉白黛黑也賈賣也賈賈易也帶貯幣南販并錯猶交錯也

布有撞華麪有枕榔叩竹傳

節於大夏之邑蒟

將賈流味於番

禺之鄉

良曰撞不名其華可績爲布枕榔太

名中有臂如刺可食之張騫云臣在大夏時見叩竹杖南越傳曰使唐蒙調曉南越侯食蒙以蒟醬家問所從來答曰道出番禺城下言二物皆生

於蜀而流及遠方也

輿羣雜沓

合

冠帶混并

累轂疊跡

叛衍相傾諠

譁鼎沸則咤

江

聒活字宙踟

驕

塵張

亮

天則哀蓋

蓋

曜靈

雜沓衆多兌混并雜亂兌叛衍猶漫衍也相傾言人稠相征突而傾側也諠譁之聲如鼎之沸亂聒於天地也車馬之塵亮言上蔽日景也埃塵壅昏

也曜靈

闐闐之裏伎巧之家百室離房機杼相和具錦斐成濯

色江波黃潤比

毗

筒簞

金所過

濟曰闐闐市門也離猶異也言房室離異機杼和鳴具錦斐然

成其文章濯於江水益發其色具錦織文也斐文兒黃潤細布也盛於筒中其價過一簞之金簞盛金之器

侈侈隆富阜



僊一作遷

鄭埒名公擅蜀山川貨殖私庭藏鉅居巨萬鈔音規規兼

呈亦以財雄翕習邊城王孫也盛兒隆大也巨萬過萬也卓卓

校其官名也二人皆擅取山川之利遂多財至於見過萬梁益之間裁木

為器曰銅列帛為衣曰魏燕畢者皆有常課擬於王者翕習威盛兒言其

雄富所致威三蜀之豪時來時往養交都邑結儔附黨蜀蜀都

盛及於成廣漢建為也至武帝分置犍為養其交道結附黨劇談戲論扼腕抵紙掌

出相連騎歸從百兩翰曰抵擊也大車若其舊俗終冬始春吉

日良辰置酒高堂以御嘉賓金蟲中坐有核胡四陳觴以清

醪匹鮮以紫鱗羽爵執競絲竹乃發巴姬彈絃漢女擊節日翰

有有酒醪也核桃也之屬醪花酒也鮮新殺也紫鱗魚也羽爵羽觴也鳥形也已難漢女獨之美也起西音於促柱歌江

上之飄奪厲紆長袖而屢舞翩僊僊仙以衣商裔向曰西音上

月統曰昔和蘭合并其樽促席引滿相罰樂飲今夕一醉累

蜀都賦



獵一作躡

倫從禽于外巷無居人並棄驥子俱服魚文玄黃異校結

四續紛

良曰王孫卓王孫也卻公蜀之豪富人從禽獵也巷無居人言皆觀獵也驥子良馬魚文盛箭器也校隊也續紛衆多兒

西踰金隄東越玉津朝別期晦匪日匪旬

韓曰踰過也金隄隄名王津津名自月朔

至月晦還非一日一食也

躡

蒙籠涉獵寒廊鷹犬儵

射

射

羅絡幕

向曰絡當也蒙籠草樹茂盛兒涉獵經過也寥廓山谷幽遠兒儵神輕疾也羅羅網也絡幕張設兒

毛羣

陸離羽族紛紛

晉

翕響揮霍中網林薄

陸離分散也紛紛飛揚

也翕響揮霍霍沸亂兒皆著網於林薄之間

屠麀

麀剪旄塵

主帶文蛇跨彫虎

屠麀也麀鹿旄塵旄獸名其尾可用故剪之蛇虎雖可畏而能帶跨之言勇也

志未騁時欲晚追輕翼赴絕

遠出彭門之關馳九折之坂經三峽之崢嶸躡五峴之蹇

澹戟食鐵之獸射噉毒之鹿鼎驅氓於萑草彈言鳥於林木

技象齒戾犀角鳥鍛翮獸廢足

飛鳥傷其羽走獸折其足無不中也殆而竭

來相與弟如滇

田池集乎江州試水客漾輕舟娉江妃與神

漾一作漾



沈一作記

醪一作清

游同曰殆而游獵之極也揭去也第如目如也滇池地名試使罨音

翡翠釣鯉音由長魚音鵠音出潛音虬音飛音高音故音射音下音之音龍音在音水音故

釣出吹洞簫發擢音謳音感鰾音魚動陽侯音擢音謳音鼓擢音而歌音也

巴彈音琴音簫音出聽陽侯音騰波沸涌珠貝沈浮若雲漢含星而

光耀洪流音沈音若天漢之星照於水中將饗獠音召者張帝幕會

平原酌醪音酤音割芳鮮飲御酣賓旅旋車馬雷駭音戒車轉車

呼音闐闐音若風流雨散漫乎數百里之閒音良曰獠獵也亦手張也

斯蓋宅土之所安樂觀聽之所

踊躍也焉獨三川為世朝市音濟曰踊躍音也三川謂東京若乃卓犖音角奇譎

倣音壓儻罔已一經人怪一緯人理遠則岷山之精上為井絡天

帝運期而會昌景福音蠶之興作音向曰卓犖音馬絕兒譎異也

也神怪謂袁弘血杜宇魄之類是也人理拘如君平之類見也至下文張

蜀都賦



維昌慶也天帝於此會慶建福也於此為都景大也勝翼遐生蟲蚊類是也其羣望之知氣之布寫也言大福之興有如此蟲羣飛而多也興作此

起碧出長弘之血鳥生杜宇之魄妄變化於非骨羌良見漳

於時昔銑曰長弘死於蜀藏其血三年化為碧杜宇王蜀為帝宇死化為子規鳥此皆妄為變化蓋非常理先鄭聲偉美也歎此見美

時於昔近則江漢炳丙靈載其英樹影若相如爾若君平王

褒暉暉而秀發楊雄含章而挺生幽思絢緜道德摘勅藻

採傷天廷考四海而為雋俊當中葉而擅名是故游談者以

為美造作者以為程向曰炳明也載猶生也言江漢明靈故仁生黃哲司馬相如嚴君平王褒揚雄皆蜀郡人也

繁富兒瞻清淨兒也相如為文繁富故云然君平懷道清淨故云瞻若

按而生絢明也摘猶發也按猶蓋也君平作老子指歸揚雄作太元經故

云幽思明道德也武帝讀相如子虛賦謂而善之元帝善王褒所作封泉月

蕭頌今後宮貴人誦之揚雄作羽獵賦天子與焉故云發聲孟天廷四海之內此為後異漢之中代此得擅名天下以為延譽文章取為程准至

乎臨谷為塞因山為障峻阻繩長城豁險吞若巨防去聲良曰滕埒猶圍畦之畔南也言此峻阻視長城

同畦障也言此豁險若兩都關山臣防皆可吞紂也一人守隘萬夫



莫向

良曰言路  
監險也

公孫躍馬而稱帝劉宗下輦而自王

去聲銑  
曰公孫

休王恭時為道守江卒正時其地險自立為天子躍馬肉食於此也先王劉  
備漢後也自立於蜀為帝故云劉宗下車而自王之輦天子車也

由此言之天下孰尚故雖兼諸夏之富有猶未若茲都

之無量也

齊曰孰誰尚勝也  
無量猶無窮也

文選卷第二







文選卷第三

賦丙

京都下

左太冲吳都賦一首

魏都賦一首

○吳都賦

左太冲

東吳王孫

輾然

而哈呼來反翰曰輾大笑也楚人謂笑曰哈相笑弄兒謂西蜀公子盛稱山川險阻而王孫以

為未足多盛也故笑弄之欲資其後辭

曰天上圖景宿辨於天文者也

濟曰謂牛下星吳分野

料

聊音

物土析歷星於地理者也

向曰料計析分別也計其土

善先帝世

曾覽八紘之洪緒一六合而光宅翔集遐宇

良曰帝世謂唐虞之世也曾然也九

州外有八紘紘綱紀也言為天之綱紀洪大也緒業也尤亦大也宅居也言先帝經覽此八紘大業乙統六合方居天下又飛集於遠方之字游蒼梧曾稽六合

謂四方上下

鳥策篆素王諫

石記鳥聞梁岷有陟方之館行

宮之基歟

銑曰鳥謂鳥迹書策竹簡之史篆大篆書也素謂帛也所以書之玉諫石記皆典策類也鳥何也梁岷蜀之二山名陟乃

王者巡省之名也館宮舍宅行宮天子行幸所止也基而吳子言蜀迹也今觀先伐典策向聞蜀之有此迹乎謂舜遊吳也

而吳子言蜀

都之富

愚音

同之有瑋其區域美其林藪矜巴漢之

瑋

吾



為龍衣險之右

韓曰瑋美也吾子謂西蜀公子也同二山名也

人有徇亂蹲

音鴟昌

之沃則以為世濟陽九

韓曰蹲鴟芋也沃饒也言其苗有似鴟之

蹲也可世世濟人飢厄九陽數謂重陽用事亢陽屋音足楚之時蹲鴟葉太常陰其根不死故得濟陽九之厄齒握齒角而筭固

亦曲士之所歎

銑曰齷齪局小兒筭計也曲士小人也言蜀局小人之計且為小人所歎而况於我乎

旁魄蒲博

而論都邑抑非大人之所壯觀也

向曰旁魄混同言若混同而論都邑則蜀都偏小不足以為大

壯觀何則

向曰發疑問之詞故言何如此

土壤不足以攝生山川不足以周衛

蜀之土地卑濕故不足

公孫國之而破諸葛家之而滅

孫述為

漢光武所滅諸葛亮也蜀大夫稱家亮死後蜀國方滅此云諸葛亮家之而滅者舉大以明之

茲乃喪亂之丘墟顛

覆之軌轍安可以儼

音戾

王公而著風列也

銑曰軌轍車迹也儼偶也言蜀都豈可以

偶王公之德

翫其磧

七磧亦礫

而不窺玉淵者未知驪龍之所蟠也

良曰翫習也磧礫水而有石者玉淵淵深而有玉也公子所習淺近如此水之淺近也不知我國如玉淵之深焉驪龍龍名也龍蟠必在深淵今

公子不窺則

習其敝邑而不覲上邦者未知英雄之所躔連也



蜀但知習其敝小都邑不見上國則不知子獨未聞大吳之壯麗乎

英雄之所行歷也邦國也躔行歷之所將為公子說吳都壯麗自設問云獨未聞大吳之美麗乎且有吳之開

國也造自太伯宣於延陵銑曰造始也太伯周入王世子大王欲立之讓弟季歷遂居荆亦吳之故

吳國始自於此也延陵季子吳公子以其賢將立之季子讓不受後封延陵蓋端委之所章高節之所

與濟曰太伯延陵端其志操委棄其位以存讓體以興高節建至德以創洪業世無得而顯

稱銑曰言我吳都復建立太伯延陵之由克讓以立風俗輕脫躡

史於千乘音承濟曰言吳能建太伯延陵之讓節以成風俗蓋讓千乘之重如脫履棄之躡履也若率土而論

都則非列國之所缺音決望也良曰率土謂天下也缺相又缺如夢之

缺如夢而况音決故其經略上當星紀音託星紀斗牛星名拓音託畫疆

卓犖音角魚并良曰言拓土境畫封疆卓犖高絕出羣兒包括干

越跨躡蠻荆音越越地名而為吳所并故云包括跨音越發慕女

寄其曜翼軫寓其精音越為吳所吞則其星之精曜若客寄寓於吳











與自玩

翰曰言為游自得其性也

彫啄蔓藻刷盪漪澗

音爛濟曰彫傷蔓藻水草言鳥羣游傷啄

蔓藻以食之刷盪毛用於端瀨之上矣

魚鳥聲

魚乙反向曰聲耳衆聲兒魚當无幽耳聲比文魚鳥聲耳者文之失也

萬物蠢

昌生芒芒

黠黠

許意反翰曰蠢動也萬物蠢生於天地之間皆有氣色芒芒黠黠氣不明兒

奄歟

許神化翕忽良曰慌罔不明兒奄歟翕勿變疾速兒

函

音幽育明窮性極形

統曰物在水故曰含幽珠玉生焉故曰育明育養也窮性極形各得其所

盈虛自然蚌蛤珠胎與月虧

全

向曰蚌蛤珠胎自盈虧之物月滿則珠全月虧則珠缺

巨鼇

音貝顯音備肩顯許首冠音貫靈

山

向曰巨鼇大龜也負顯肩顯用力之兒靈山海中蓬萊山而大鼇以首戴之冠猶戴也

大鵬續翻翼若垂天

濟曰大鵬鳥也續翻飛兒翼若垂天言至大也

振盪汪流雷抃重淵

良曰振盪動也汪流漫水也抃猶擊也重

淵言深也大龜載山動擊於水中其聲如雷霆

殷

上動宇宙胡可勝源

翰曰殷聲也宇宙天

下何可勝說其本源之所由也

島嶼

音崇翰曰海中山曰島嶼序音絲邈洲渚馮隆

中有草木口渚

曠瞻迢遞迴眺冥蒙

統曰曠瞻迴眺皆遠望也珍怪

麗奇隙充

統曰麗著也隙異也言洲島有珍怪奇異之物著麗充滿也

徑路絕風雲通

良曰謂



妃作嬖  
羌作嗟

難淮風洪桃盤屈丹桂灌叢翰曰洪大也大桃樹盤屈三千里丹桂者言吳地多桂而叢生木叢生曰

瓊枝抗莖而敷蓂蘇珊幽茂而玲瓏齊曰抗舉也敷布也瓊枝玉樹也珊樹生於水下

故云幽茂玲瓏增罔重阻列真之字銑曰增罔重阻高峻兒其中多居神仙故曰列真之字增罔高山也

重阻險也玉堂對雷石室相距向曰玉堂石室皆仙人所居其欄窗相接至也距至也藹藹翠

幄媚媚鳥寧素女銑曰幄帷帳也媚媚素女謂神女言仙人所居有也江妃於是往來海童於

是宴語良曰江妃解珮與鄭交甫者海童二者皆於此往來宴語也斯寔神妙之鄉食象羌難

得而觀魯縷翰曰神妙則所述神仙之事仙道至微事或變象變象和縷象言未審也羌發辭之端觀縷次序也言難知其次第爾

乃地勢块烏北點卉木馭老烏蔓遭向曰块北地勢高下也卉木馭蔓言草木盛長而延蔓馭長也

藪為圃值材為苑銑曰藪蓬蓬也有草曰圃有木曰苑言蓬藪草為圃值林木則為苑言不待故為之者也異

萃華若藟藟音藟夏曄冬倩銑曰異萃藟藟言有植草木多也曄輒冬倩榮兒倩盛兒言草木夏榮冬不凋也

方志所辨中州所羨銑曰方志謂四方物土所記錄者若分辨色類則必有中國之所羨羨草則藿蒻

荳蔻薑彙謂音非一江離之屬海苔之類向曰江離香草海苔海苔合而海菜也屬亦類也紛



開組紫絳食葛香茅草疾反濟曰綸組紫絳四者皆石帆音凡水公音公

東風扶留濟曰四者皆草名布護皐澤蟬聯陵丘翰曰布護草家密自澤畔

絕於丘音上黃緣山嶽之邑音節累音覓歷江海之流翰曰黃緣言衆

山嶽而生山曲曰邑累麻草掩覆於岸而江海波流於草下也音王白蒂音帝銜朱蕤翰曰机搖動

綴于枝上朱蕤花也言鬱兮說茂曄曄菲菲銑曰鬱多狀也凡草

花生於草若草銜之鬱兮說茂曄曄菲菲初生之謂曄曄曄盛

兒菲菲美兒言花卉叢生鬱鬱茂華盛而美之光色炫晃芬馥良曰光色炫晃謂花卉

香也脂蠶蚊類也言香職貢納其苞匭離騷詠其宿莽翰曰職貢謂

氣積來如脂蠶之羣飛猶入也包裹也匭匣也謂致於裏匣木則楓桺音甲豫章枿音桺榔音榔

而貢之離騷云宿宿短草莽莽長草木則楓桺音甲豫章枿音桺榔音榔

郎音郎縣杭音元枕音椿櫨音盧文櫨音襄櫨音貞櫨音薑平仲君遷松梓古度楠

南榴之木相思之樹音南宗生高岡族茂幽阜音南攢柯挈音家莖音莖

也擢本千尋垂蔭萬畝翰曰本根也言根深枝盛攢柯挈音家莖音莖

掩

重葩掩葉向曰重葩也葩花也言木攢其枝輪菌音巨蟠音蟠堦音堦







目如星之光其声如雷霆之震奴也良曰山經山海經也名載於山經形鏤於夏鼎夏鼎夏之所鑄鼎也

其竹則簋音音當音音林筴音音於桂箭射筒柚音音由梧有篴簞音音勞

勞有叢音音也竹叢曰篴苞筍音音尹抽節往往紫結音音謂進長也往往紫結

言多而音音綠葉翠莖冒霜傳雪櫨音音直音音醴音音森萃音音翁音音茸音音而蕭

瑟故曰櫨音音直醴深長兒森清蔭之狀萃音音檀欒蟬蛸音音緣玉潤碧鮮音音向三檀

皆美兒玉潤碧鮮言竹色如玉碧之鮮潤碧亦玉也音音捎雲無以踰嶰音音解谷弗能連音音良曰言雖捎

能踰也嶰谷山名生音音獄鳥音音岳族鳥音音食其實音音鸕雛音音擾其間音音翰曰鸕雛鳥

美竹言亦不能連比音音其果則丹橘餘甘荔枝之林音音檳榔無柯柳音音以

實不食鸕雛鳳類擾音音亂也言亂如竹間音音其果則丹橘餘甘荔枝之林音音檳榔無柯柳音音以

葉無蔭龍眼橄音音攬音音覽音音探音音瞻音音劉禦霜音音名禦霜謂久乾也結根

比景之陰列挺衡山之陽音音向曰比景國名衡山南岳也言音音素花斐

丹秀芳音音銑曰斐美兒也言果音音臨青壁係紫房音音銑曰青壁山之石壁

係於音音鴈鵠南翥而中留孔雀綵羽而翺翔音音向曰五鳥曰綵鴈鵠



果木之中翫其茂盛遂畱未去之山雞歸飛而來棲翡翠列巢

以重行胡剛反良口山雞翡翠皆鳥其琛則琨瑤之阜銅錯

買之垠音銀良曰琛賂珍寶也琨瑤玉名錯白火齊之寶駭雞

之珍音日火齊寶名駭雞顏耻丹明璣金華銀撲紫貝流黃縹

碧素玉韜曰並主玉之類隱賑忍歲車裏日襄日雜楚插幽屏必井反韜曰

威衆排積兒雜插幽屏謂精曜精潛潛顏古碧勅列直隆直山谷齊王之光雞

在幽僻之處常類然有異光也若猶也墜巨岸為之不枯林木

為之潤黷翰曰碕岸長岸也泉生明珠而岸草不隨侯於是鄙其

夜光宋玉於是陋其結綠說曰言隨侯夜光珠宋玉結綠玉名其

荒陬侯譎音詭過則有龍穴內蒸雲雨所諸向曰言其荒遠遐隅

近水有龍穴其內蒸氣為雲雨故云諸積也陵鯉若獸浮石若稗音郭陵似鯉魚四

者水中浮之猶如浮棧雙則比目片則王餘良曰泉室比雙行者為比窮陸飲

猶如浮棧



木極沈水居

向曰此說人所居處也窮高也言高陸之地無水斬木取汁飲之極沉水居有甚沉溺之處人居於水中泉

室潛織而卷綃淵客恍

若慨代而泣珠向曰東室則水居者俗傳綃則綃也又云數人寄人家臨去乃泣珠於盤留遺主人慨江兒

開北戶以向日齊南豆於幽都

其四野則畛之綴音綴無數膏腴

蕪倍向曰畛陌中也原隰殊

品宏華隆異等象耕鳥

耘此之自與音與改音改穡音穡秀孤音孤穗音穗於是乎在翰曰舜耕於蒼梧象

其子有美可食故云穗黃海為鹽採山鑄錢國稅再熟之稻

鄉貢八簪蝨之絲銑曰南人種稻一歲再熟有簪蝨一歲八育徒觀其郊隧之內奧都邑

之綱紀向曰徒觀者重其人之辭也郭外曰郊外曰綱紀霸王之所根抵

帝開國之所基址向曰言吳都之地富有可以為霸郭郭周匝

重城結隅銑曰結隅謂城角相對通門二八水道陸衢銑曰言都郭之內有



所以經始用累千祀也邑曰經營也言今所以經營都邑始於此者將傳於千年也憲紫宮以

營室廓廣庭之漫漫向曰憲法也廓開也漫二寬大兒言法大紫微星以營宮室開廣庭之寬人寒暑

隔閼蓋五於邃宇虹蜺迴帶於雲館翰曰言宮室深邃冬則寒氣隔而不入夏則熱氣閼而不來雲館二

名言此館至高虹蜺之氣繞帶於傍也迴繞也所以跨踔煥炳萬里也翰曰跨踔特立也煥炳言其宮室光曜深遠也

造姑蘇之高臺臨遠而特建濟曰姑蘇臺名建立也言臺高臨四望遠而孤立帶朝夕

之濬池佩長洲之茂苑濟曰濬池也吳有朝夕他謂潮水朝盈夕虛因為名焉長洲茂苑言因江海洲渚為之佩

帶猶近也窺東山之府則瓌寶溢目觀晉海陵之倉則紅粟流衍

翊戰反翰曰觀視也吳之東山多寶玉如府庫也海陵倉名紅粟謂儲久而色赤流衍溢目謂多而廣起寢廟於武昌

作離宮於建業闡闡閭之所營采夫差之遺法翰曰武昌建業皆郡名闡闡也

闡閭夫差皆吳王也二言今復得開造采其所營宮殿之法度抗神龍之華殿施榮楯時而捷獵

向曰神龍殿名勾踐將伐吳作榮楯嬰以白壁鏤以黃金狀如龍蛇以獻吳王吳王受之施於姑蘇臺捷獵列次兒言今起神龍殿亦施此物崇

臨海之崔嵬飾赤鳥之曄曄音曄于輒反向曰臨海赤鳥二殿名崔嵬高大兒曄曄光盛兒東西



膠葛南北崢嶸

銑曰膠葛廣遠兒崢嶸峻嶮兒

房櫳對櫬

音

連閣相經

濟曰房櫳室之

疎也櫬窻也言房皆對窻開道連而相經過也

閶闔謫

音

詭異出奇名

翰曰言門戶謫詭而奇異

左稱

變崎

依

右号臨

苦耕反翰曰變崎臨皆險峻兒

雕梁鏤窠

音

青瑣丹楹

濟曰梁拱也窠斗也皆雕鏤其上青瑣門窻窠

為瑣文宋以青色楹柱也塗以赤色故曰丹楹

圖以雲氣盡以仙

靈

翰曰言於殿內畫作雲氣彩圖神仙靈奇之物

雖茲宅之夸麗曾未足以少寧

言雖居此壯麗蓋未足為安胡更欲奢侈也

思比屋於傾宮畢結瑤而構瓊

銑曰上言未足少寧

今復思比屋於宮以瑤為臺以瓊為室

高闈有閱

音

洞門方軌

向曰闈宮中之門限也洞迴也方軌並

車也言通門可以並車而行

朱闕雙立馳道如砥

濟曰馳道天子行道砥平也

樹以青槐

亘以渌水

良曰亘橫也言渌水橫流於其道

玄陰耽耽

音

清流亘亘

音星向曰耽二青魂

陰深之狀亘二渌水徐進之勢

列寺七里夾棟陽路

向曰寺司也言宮司羅列廣七里夾棟謂屋多而相夾陽

啓河南之道

北營擲比

頻

解署綦布

翰曰擲梳也北營軍衛相次如梳齒相比解謂公解宅署如綦之分

布也

橫塘查

賁

下邑屋隆夸

口固反銑曰橫塘查下閭巷名隆盛也夸奢者也言此中之人競作奢盛

長



千延屬飛薨

音萌

互

向曰長千地名延屬言邑室相連也飛薨并互言棟宇相交互

其居則有

高門鼎貴魁岸豪桀

銑曰鼎貴鼎食者魁岸長兒

虞魏之昆顧陸之裔

銑曰皆吳之貴姓也

岐嶷繼躋老成奕世

銑曰岐嶷少而賢者能繼昆者之德老成者亦少而

有長老之道衣冠赫奕不絕於代

躍馬疊迹朱輪累轍

翰曰躍馬良馬疾行也朱輪以朱飾車也疊迹累轍言其

衆多

陳兵而歸蘭錡內設

銑曰言躍馬朱輪之人皆出入陳兵也蘭錡兵戈之木而設之於內冠蓋

雲蔭閭闔噓

向曰言冠蓋如雲之陰而閭巷為其闐噓

其隣則有任俠之靡非輕詵

音眇

之客

翰曰以義示人人皆信之曰任輕死重義曰俠靡美也輕詵之客謂輕捷之人言其隣近之處相次有之

締交翩

翩儻

甲

從用奕奕

向曰締網也翩二往來兒言其結交而往來儻者所以道引於前從者侍從於後奕二盛兒

出

躡珠履動以千百

濟曰躡開也以珠飾其履者動以千百言多也

里讌巷歌飛觴舉白

行觴疾如飛也大白杯名有犯令者舉而罰之

翹關扛

音江

鼎抃射壺博

翰曰翹扛皆率也開門開也鼎大鼎也手

奔曰抃壺投壺也博二并也

鄙

音婆

陽暴謔中酒而作

向曰鄙陽郡人性多暴急酒半酣之時好為暴惡之戲中

酒為半酣也

於是樂只

音苦

行而歡飲無匱

向曰只辭也解樂也飽而飲酒曰飲匱之也

都輦



殷而四奧來暨

翰曰都輦天子所居之處殷盛與遠暨至也言帝都殷盛而四遠之人皆來至也

水浮陸行

方舟結駟

翰曰方舟並舟也結駟連騎也

唱棹轉轂昧旦永日

向曰唱棹鼓棹行而歌也轉轂謂言方舟

結駟唱棹轉轂自早日而至於暮故云永日

開市朝而普納橫闐闐而流溢混品物而

同塵并都鄙而為一

翰曰闐闐市門也言早朝開市普納雜貨如川之流盈溢於市塵也塵市中空地混同品物於此也

并都鄙而為一者言都中及通鄙之人皆通貨物而來并在此一所

士女佇眙

勅

工賈

音駢生反銑

曰佇眙立視兒駢坐

紵衣絺服雜沓從

先勇萃良曰從上萃集也雜運多亂之兒

輕

輿按轡以經隧樓舳舉

音

而過肆

向曰輿車也按轡緩行兒樓市中道也言水流通市故樓

舳過於肆也舉輿者挂幕用風力也

果布輻湊而常然致遠流離與珂

音遂館向曰果櫛

櫛也布絺紵也輻湊來者常也流離珂珞皆寶名自遠至也

縑

音捷賄紛紵器用万端濟曰縑則貨名紛紵多兒

金溢石砮何可

珠球

補對

闌干

翰曰金二十四兩曰一益貫珠曰球砮砮闌干皆言多也

挑笙象

簞韜於筒中

濟曰韜藏也挑笙竹簞與象牙簞皆藏於竹筒而致貢也

蕉葛升越弱於羅紈

銑曰蕉葛升越皆布類弱於羅紈言細薄

伻

立所言立

漿

胡巧

交貿

木候相競音華



音花 嗙 嗙 嗙 嗙

芬葩蔭映

向曰麗言語不止見舉綴錯亂兒交為實

人衆多

揮袖風飄而紅塵晝昏流汗霖霖

音霖

而中遠泥濘

如定反向曰此謂人衆之甚也言各動袖求風而得塵起

富中之旺

貨殖之選乘時射利財豐巨萬

銑曰富中之旺謂肥沃田中所居人也言其貨殖之所選擇者唯乘

賤而收之及貴而乃出乃得財物多至於巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其宴居則珠服

玉饌

有珠服以珠為飾玉饌言珍美而比於玉

矯起材悍

音壯

此焉比廬

向曰言壯勇之人此中比屋皆是

捷若慶忌勇若專

銑曰慶忌吳王將

殺之遂之不及射之不中其捷如此專諸亦吳之勇士

危官而出竦劒而趨

韓曰危冠高冠也

而危帶鮫函拔投屬鏹

力駟反良曰危者從君王行也鮫函者以

行藏鏹

施於人去戢

音自閭

向曰吳謂矛為鏹戢櫜也言其兵仗

人又游去之時戢櫜之器亦自閭里取之

家有鶴膝戶有犀渠軍容蓄用器械兼儲

向曰鶴膝犀渠皆楯名軍容則矛戟之類儲積也兼儲蓄積也

吳鉤越棘純鈞湛盧

良曰吳鉤劍類越棘戟也純鈞



湛盧劍名戎車盈於石城戈舡掩於江湖濟曰石頭城中置府庫軍儲故云盈於石城戈舡掩於江

胡言其多遂露往霜來日月其除草木節解鳥獸脂音突膚

至掩蔽於水濟曰露秋也霜冬也除去也言秋往冬來觀鷹隼司誠征夫翰曰言此

順時校獵乃坐組甲建祀姑翰曰組甲以黑索連甲祀姑幡名坐猶積也命官帥而

而擁鐸將校獵乎具區鐸以宣令鐸鈴也具區澤名烏許忽

狼呼夫南西屠儋都耳黑齒之酋由金鄰象郡之渠向曰

皆蠻夷名金鄰國名象馬馬必成許風風香商音韋鞞蘇雲徒譙合

捷良曰並馳先驅前途向曰言蠻夷西渠之類俞騎驪路指南司

方向曰俞騎引路也指南車也上出車單單音檻被練鏘鏘向曰臨車單

也鏘行列兒吳王乃巾玉輅音肅肅音霜霜音霜向曰巾玉輅車也兩馬驅

旗魚須常重光良曰旗旌旗也魚須魚之鬚須以為攝鳥號

佩干將翰曰鳥號弓名攝以手羽毛揚豸雄戟翟芒向曰羽旌旗



韓曰曹塏九教也飾之以貝寶弭弓弣

龍驤音襄天子六軍

晉張向曰峭高也格

曰單罕皆網名如瑋  
連結也網網畔鹿鹿繩

以取之禦禁也沅湘二水名言於水

駑音奇胃干皇駑曰輶輶輕車也亂亂見殼張弓也言騎之

脅狂趨手獷猛古

翰曰袒裼露肘膊也徒搏以手擊獸而殺之按距  
投石皆壯士所為者部伍也言壯士之部伍者援

參譚羽客若離若

向曰參譚拉擲相隨衆兒而離合  
不常莽畱廣大兒言相與騰躍於

夷勃盧之旅長殺短兵直

儇許佻他



全步並銜枚無聲悠悠旆旌者相與聊浪郎音乎昧莫之垆目

隈北全並疾走兒枚以竹為之大如箸口銜止諱譚也聊浪放正音鼓

疊山尖烈燦燦林飛焰浮煙載霞載陰翰曰疊鼓聲振動也縱

之問火焰隨風而飛煙氣蒲山而拉魯音搯力音雷音崩音巒音陀音岑

鳥不擇木獸不擇音齊曰巒岑小山也言士卒鼓怒山乃崩陀亦崩

通迫鳥不暇擇木而棲獸暴甘音虎音釐音始音須音司音麋音麋音居音驀音六

駁追飛生彈繼鳥鵲音射音保音乃音廷音白雉落黑鳩零音空音手音搏

虎也真驍騎也須絆也越音嶢音嶢音趾音踰音竹栢音獬音緣音杞音枹音占音封音狶音已音甌音神音蝸

掩剛鏃音潤霜刃染音向音曰音噤音噤音高音兒音也音盡音也音言音上音陵音盡音於音高音如音聿音疾

言踐轉於竹陌之間奔走於杞枹之下杞枹木名也封狶大猪也甌猪聲

也神蠅猛獸也剛鏃箭鏃也霜刃兵器之刃白如霜也言為獸之所所染

潤於音是弭節頓繚音齊鑣音駐驂音徘徊徜徉音寓目幽蔚音言音止音行



也徘徊徜徉志不安也寓目於幽蔚未覽將帥之拳勇與士卒之

抑揚羽族以紫角距為刀鉞音披毛羣以齒角為矛鉞音古皆體著

略而應卒音忽所以挂扞音古而為創音瘡痂音美衝蹙音慈而斷筋骨

莫不劬音六銳挫芒拉捍音比摧藏雖有石林之岑音嘖嶧音嶧請攘音羊

臂而靡之雖有雄虺之九首將抗足以趾音此之音向羽族鳥也毛

鉞亦劬也扞磨也衝蹙謂抵觸也銳鋒捍擲也摧藏謂折挫也岑嶧深險

兒攘舉也靡倒也雄虺毒蛇抗舉蹙踏也言駐蹕以見將帥士卒之抑揚

則雖鳥獸角距如刀戟矛劍皆體著卒急挂磨而為蒼蒼有抵觸而斷筋

骨莫不劬挫芒鋒拉捍折挫之也雖石險林深之處舉臂則倒之雖毒蛇

九頭將舉顛覆巢居剖音普破窟宅仰攀雉音思鵠音宜俯蹴音六豺

助音音猱音陌銑音日傾鳥巢破獸音音剖音音破窟宅仰攀雉音思鵠音宜俯蹴音六豺

落音音猩猩啼而就擒音音嚙音音嚙音音笑而

格音音向曰猩猩獸性好洒洒醉則不能去乃啼則為人所擒也嚙音音嚙音音笑而



之出其  
骨也  
斬鵬翼掩廣澤  
翰曰鵬大鵬鳥其翼垂天今斬之故掩蔽廣澤也  
輕禽狡獸

周章夷猶  
良曰狡勇也周章夷猶恐懼不知所之也  
狼跋  
步  
葛平紉  
音  
橫中忘其所以朕

失賜  
音  
適失其所以去就  
濟曰狼跋狼復也紉網也朕賜疾視兒獸皆

也魂褫  
直  
氣懾  
華之  
而自踢  
音  
者應弦而飲羽  
向曰褫也

則射之  
直  
弦而  
形價  
問  
景僵者累積而增益雜襲錯繆  
向曰價

景也  
言其形影而什僵累積  
傾數薄倒岬  
音  
岫巖穴無妍  
音

宗毆羽蒼無麋  
音  
須鵠  
音  
間曰岬山有穴曰岫言此中禽獸索然以空也

研發並獸子麋  
鹿子  
雉子  
音  
思假道於豐隆披重霄而高狩

翰曰假借也豐隆雷師也假借行路於雷師霄近天之薄雲也獵曰狩言在地畋獵猶未以為足乃將借道於雷師披此重雲而上獵故曰高狩

籠烏兔於日月窮飛走之棲宿  
音  
將籠網取之使窮盡天地之閒飛

走之  
音  
解澗閼  
音  
岡  
音  
童雷  
音  
果  
音  
滿效獲衆  
音

岡皆山也山無草木曰童雷雷皆羅網也言山間禽獸以空岡皆草木以盡所施羅網之中禽獸皆滿功獲衆多也迴革霸乎



行睨計觀觀魚乎三江汎舟航於彭蠡渾故本萬艘而既同翰

三江之中備舟航於彭蠡之澤舟航也艘航之總名也言多混雜而同波

弘舸我連舳音巨檻接舳飛雲蓋海制非常模疊華樓而

鳥峙時髮髻於方壺比鷁首之有裕邁餘皇於往初舸

舸兩邊挾木也巨檻亦大舸名鱣舸尾言大舸連接也飛雲舸上樓名甚

高者蓋海者言多也皆彫飾奢麗其制度非常之模軌也疊重時峻也髮

髻象似也方壺蓬萊山有神仙宮闕者言舸上華樓重疊如鳥之峻峙象

似方壺之宮闕鷁首餘皇皆舸之極麗者有裕多也邁過也言此舸極樓

閣之盛皆過張組帷構流蘇開軒幌鏡水區色羽飾帷而垂之軒門

也幌帳也言於舟航樓觀之中設此具而居之槁音工揖子師選自閩

禺音向其口槁所以刺舟而行也揖撓也工謂所善師謂所長皆習御

長風狎翫靈霄必將祀之以祈安言習舟楫人之使用風波近弄子霄

之神持其所責千里於寸陰聊先期而須更勢急求千里之程在

善乃皆無懼於十陰之閒先於擢音棹謳唱簫簫籟鳴洪波響渚禽也籟簫類

波所流







